**ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КБР**

**ИМ. Т. К. МАЛЬБАХОВА**

**Отдел национальной и краеведческой литературы**

**КАЛЕНДАРЬ**

**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ: «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ**

**Время. События. Люди» на 2016 ГОД**

Составитель: Л. Х. Безирова

Редактор: Л.А. Гергокова

Компьютерный набор: Л. Х. Безирова

Компьютерная верстка: Д. В. Яганов

Нальчик – 2016

Календарь знаменательных и памятных дат «Кабардино-Балкария: Время. События. Люди» издается ежегодно отделом национальной и краеведческой литературы Государственной национальной библиотеки КБР.

Календарь отражает исторические события общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, а также юбилейные даты выдающихся земляков, внесших достойный вклад в развитие республики.

Цель календаря – помочь работникам культуры, образования и краеведам в распространении знаний о родном крае.

Издание («Календарь») не претендует на исчерпывающую полноту дат. Внимание уделяется юбилейным и памятным датам.

В первой части «Календаря» дается перечень дат и событий по месяцам и числам, если точные даты установлены, и по годам, если точные даты не установлены.

Во второй части представлены даты и события по месяцам и числам с краткой справкой и перечнем библиографии.

В третьей части – перечень дат по годам, если точные даты (число и месяц) не установлены, так же с краткой справкой и перечнем литературы.

Календарь содержит 30 – биографических справок, 3 – тематических и 444 библиографических записей.

В списках литературы к фактическим справкам, в первую очередь представлены официальные материалы, затем книги, статьи из сборников, газет и журналов, а к библиографическим справкам о деятелях республики вначале представлены авторские работы, затем работы об их жизни и деятельности.

Библиографическое описание составлено на языке оригинала, при необходимости с переводом на русский язык. Материалы в списках проверены de visu, расположены в прямой хронологии.

Материалы «Календаря» могут быть использованы при подготовке массовых мероприятий, подготовке телевизионных, радио программ и т. д.

**Перечень дат**

**Установленные  
даты**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЯНВАРЬ**  1836. 1 января  1911. 29 ноября  1851. 1 январь  1936. 1 января  1941. 1 января  1951. 1 января  1931. 2 января  1996. 14 января  1931. 3 января  1971. 4 января  1926. 6 января  1936. 12 января  2015. 6 мая  1921. 14 января  1956. 17 января  1966. 17 января  1891. 19 января  1984. 24 января  1921. 20 января  1926. 21 января  2000. 11 декабря  1931. 19 января  1941. 21 января  1946. 21 января  1946.25 января -  2004. 1 февраля  1941. 27 января  1991. 30 января  1961. январь  **ФЕВРАЛЬ**  1931. 3 февраля-  2000. 10 августа  1946. 11 февраля  1961. 22 февраля  1916. 23 февраля-  2000. 10 августа  1931. 23 февраля  1916. 25 февраля  1946. 27 февраля  **МАРТ**  1944. 8 марта  1961. 9 марта  1886. 10 марта-  1975. 30 ноября  1951. 10 марта  1866. 15 марта  1936. 22 марта-  2008. 21 января  28 марта  1941. 30 марта-  2008. 10 февраль  1946. 30 марта  1956. 30 марта  1936. март  1936. март  **АПРЕЛЬ**  1941. 1 апреля  1991. 2 апреля  1991. 2 апреля  1896. 4 апреля-  1955. сентябрь  1921. 6-8 апреля  1886. 22 апреля-  1967. 15 января  1991. 26 апреля  1921. апрель  **МАЙ**  1931. 2 мая-  1994.14 сентября  1931 5 мая-  2004 17 ноября  1936. 8 мая  1926. 9 мая-  2001. 7 мая  1936. 9 мая-  2001. 2 марта  1916. 10 мая-  1975. 30 октября  1916. 10 мая-  2002. 22 мая  1921. 11 мая-  1997. 4 октября  1916. 13 мая  1974  1921. 15 мая-  1994. 5 мая  1991. 21 мая  21 мая  1921. 27 мая-  1997. 4 октября  1931. 28 мая  1916. мая-  1995. 28 июня  1931. май-  1 сентябрь  1941. май  **ИЮНЬ**  1921. 1 июня  1916. 5 июня-  1945. 6 мая  1951. 6 июня  1956. 10 июня  1921.11-13 июня  1951. 14 июня  1931. 16 июня-  2007. 1 апреля  1956. 21 июня  1941. 22 июня  1886. 22 июня-  1944. 19 мая  1906. 23 июня-  1962. 17 мая  1951. 24 июня  **ИЮЛЬ**  1936. 3 июля  1951. 6 июля-  2001. 13 декабря  1946. 25 июля  1936. 26 июля  **АВГУСТ**  1921. 10 августа-  2010. 5 июня  1936. 10 августа-  2002. 6 марта  1918. 11 августа  1970  1941. 15 августа  1951. 2 августа-  2004. 26 января  1916. 20 августа-  1990. 21 августа  1561. 21 августа  1971. 31 августа  **СЕНТЯБРЬ**  1921. 1 сентября  1936. 3 сентября-  2008. 23 января  1916. 13 сентября-  1995. 4 мая  1951. 13 сентября  1716.15 (20) сентября  1916. 16 сентября-  1990. 14 июня  1911. 17 сентября-  1980. 27 сентября  1931. 19 сентября  1936. 25 сентября-  1993. 16 ноября  1891. сентябрь  1928  **ОКТЯБРЬ**  1931. 4 октября-  2002. 18 февраля  1911.13 октября-  2001. 12 января  1916. 14 октября-  1982. 18 августа  1941. 18 октября-  2005. 29 октября  1911. 20 октября-  1977. 18 августа  1911. 25 октября  1997  1916. 25 октября-  1985. 17 сентября  **НОЯБРЬ**  1936. 1 ноября  1936. 6 ноября  1936. 6 ноября-  2006. 23 октября  1941. 9 ноября  1936. 12 ноября-  2005. 4 мая  1941. 13 ноября  1931. 17 ноября-  2003. 14 января  1866. 18 ноября  1951. 21 ноября  1956. 24 ноября  1921. 25 ноября  1921. 25-30 ноября  1941. 26 ноября  **ДЕКАБРЬ**  1921. 5 декабря-  1975. 2 февраля  1936. 5 декабря  1936. 6 декабря  1951. 11 декабря  1956. 11 декабря  1946. 14 декабря  1936. 12 декабря  1906. 15 декабря  1937  1916. 16 декабря-  1985. 22 декабря  1916. 19 декабря-  1987. 27 апреля  1926. 19 декабря-  2001. 17 мая  1916. 23 декабря-  1993. 15 июня  1911. 31 декабря-  1977. 12 сентября  1941. 31 декабря  1556. (осень)  1711  1711  1786  1811  1821-1976  1841-1899  1851-1927  1851  1866-1931  1876  1891-1978  1896-1974  1901-1937  1911  1911-1943  1911-1980  1916-2001  1916-1986  1926-1986  1936  1956  1981  1991 | 180 лет со дня рождения историка, кавказоведа Потто Василия Александровича  165 лет со дня открытия в Нальчике двухклассной светской школы для детей феодалов за счет Кабардинских общественных средств  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  80 лет со дня рождения кинорежиссера, журналиста, писателя, члена Международной академии творчества, заслуженного работника культуры КБР и РФ, заслуженного деятеля искусств РА, Лауреата Государственной премии КБР Ворокова Владимира Халидовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  75 лет со дня рождения заслуженного журналиста КБР, отличника телевидения и радио РФ Бженикова Мухаба Мусабиевича  65 лет со дня рождения певца, заслуженного артиста КБАССР, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста КБР Тутова Заура Нажидовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  85 лет со дня рождения агронома, председателя колхоза «Красная звезда», Героя Социалистического Труда Панагова Азматгери Жеровича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  85 лет со дня рождения профессора, доктора медицинских наук, Хацукова Анатолия Хазретовича  45 лет со дня рождения Олимпийского чемпиона по вольной борьбе (2000 г.), кандидата педагогических наук, Карданова Мурата Наусбиевича  90 лет со дня принятия Кабардино-Балкарским облисполкомом постановления о создании в Нальчике научно-исследовательского института, ныне Института Гуманитарных Исследований  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  80 лет со дня рождения актера русского театра им. А. М. Горького, заслуженного артиста РСФСР Расторгуева Марка Николаевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  95 лет со дня основания Государственной национальной библиотеки им. Тимборы Кубатиевича Мальбахова  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  60 лет со дня рождения актера, режиссера балкарского театра им. К. Ш. Кулиева, заслуженного артиста КБР Атмурзаева Магомеда Мажидовича  50 лет со дня рождения заслуженного артиста КБР, лауреата Госпремии КБР, министра культуры КБР Кумахова Мухадина Лялюшевича  125 лет со дня рождения садовода, Лауреата государственной премии СССР, заслуженного деятеля науки КБАССР Ковтуненко Ивана Порфирьевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  95 лет со дня издания Декрета ВЦИК «Об образовании Горской Автономной Социалистической Республики»  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  90 лет со дня рождения прозаика, публициста, музыковеда, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного писателя КБР, заслуженного деятеля искусств Карачаево-Черкесии Хавпачева Хажбекира Хабаловича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  85 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей КБР, этнографа, педагога Жиляева Нурби Худиновича  75 лет со дня рождения поэта, лауреата премии комсомола Кабардино-Балкарии, заслуженного работника культуры КБР Созаева Ахмата Султановича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  70 лет со дня рождения директора школы-лицея № 2, доктора исторических наук, профессора, народного учителя КБР Мальбахова Бориса Касбулатовича  70 лет со дня рождения актрисы Кабардинского театра им. А. А. Шогенцукова, лауреата Государственной премии КБР, заслуженной артистки КБР Гадзаевой Винеры Хусеновны  75 лет со дня установления почётного звания «Заслуженный врач КБАССР»: указ Президиума Верховного Совета КБАССР от 27 января 1941 г.  25 лет со дня провозглашения Декларации о суверенитете КБАССР: постановление Верховного Совета КБАССР от 30 января 1991 г.  55 лет со времени ввода в строй действующего Кабардино-Балкарского завода алмазных инструментов  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  85 лет со дня рождения певца, исполнителя народных песен, народного артиста КБР Кунижева Хаждаля Татуевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  70 лет со дня рождения доктора философских наук, кандидата исторических наук Унежева Кашифа Хаждаутовича  55 лет со дня рождения народной артистки РА, КБР, КЧР и Ингушетии Сокуровой Ольги Хабаловны  100 лет со дня рождения актера кабардинского театра им. А. А. Шогенцукова, заслуженного артиста КБАССР Аталикова Тазрета Мажидовича  85 лет со дня рождения художника-живописца, члена Союза художников России (1967), заслуженного художника КБР Аксирова Муаеда Алиевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г. 100 лет со дня рождения доктора исторических наук, первого ректора КБГУ (1957-1965) Бербекова Хатута Мутовича 75 лет со дня открытия Кабардинской оперной студии в Ленинградской государственной консерватории им. Римского-Корсакова приказом Комитета по делам искусств при СНК СССР  День памяти жертв насильственного выселения балкарского народа: постановление Верховного Совета КБАССР от 30 августа 1990 года  *См. «Календарь памятных и знаменательных дат» за 2004 г.*  55 лет со дня рождения заслуженного работника культуры КБР, художественного руководителя ансамбля народного танца «Зори Кавказа» Тхамокова Мартина Борисовича  130 лет со дня рождения поэта, прозаика, просветителя, народного поэта Кабардино-Балкарии Шахмурзаева Саида Османовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  65 лет со дня рождения певицы, актрисы Музыкального театра, народной артистки КБР Бесчоковой Майи Мусарбиевны  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  150 лет со дня открытия в Нальчике педагогических курсов, организованных просветителем Кази Атажукиным  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  80 лет со дня рождения учёного, доктора биологических наук, заслуженного деятеля науки РФ и КБР Фиапшева Бориса Хамзетовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  День возрождения балкарского народа: указ Президента КБР от 25 марта 1994 г.  См. «Календарь знаменательных дат» за 2007г  75 лет со дня рождения певца, солиста музыкального театра, заслуженного артиста КБАССР Добагова Хасана Исмаиловича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  70 лет со дня рождения писателя, публициста, журналиста, заслуженного журналиста КБР Хафица Мухамеда Мусабиевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  60 лет со дня рождения певца, артиста Музыкального театра, заслуженного артиста РФ Хупсергенова Альбека Хамидбиевича  80 лет со времени открытия санатория им. С. М. Кирова  80 лет со времени введения в Кабардино-Балкарии всеобщего семилетнего образования. Постановление Кабардино-Балкарского облисполкома в марте 1936 года  75 лет со дня рождения литературоведа, критика, доктора филологических наук Урусбиевой Фатимы Анваровны  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  25 лет со дня переименования газеты «Коммунизмге жол» в «Заман»  25 лет со дня переименования газеты «Ленин гъуэгу» в «Адыгэ псалъэ»  120 лет со дня рождения ученого, доктора исторических наук, профессора Кокиева Георгия Александровича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  95 лет со дня начала работы I съезда Советов Балкарского округа, на котором было принято решение о выделении балкарского округа в самостоятельную административную единицу.  130 лет со дня рождения писателя, ученого-лингвиста, заслуженного деятеля науки и заслуженного учителя КБАССР Эльбердова Хасана Увжуковича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  25 лет со дня принятия Закона о реабилитации репрессированных народов  95 лет со времени открытия Кабардино-Балкарского музея, ныне Национального музея КБР  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  85 лет со дня рождения ученого, кандидата исторических наук, ректора КБГУ с 1973 г. по 1994 г., заслуженного деятеля науки КБР и Республики Адыгея Тлостанова Владимира Калиметовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  85 лет со дня рождения художника-живописца, члена Союза художников России, заслуженного работника культуры КБР Темирканова Владимира Хатуевича  80 лет со дня рождения доктора медицинских наук, профессора, Лауреата Государственной премии (1998), заслуженного деятеля науки и техники КБР, заслуженного работника здравоохранения КБР Нагоева Беслана Сафарбиевича  100 лет со дня рождения агронома, председателя колхоза «Ошхамахо», Героя Социалистического Труда Бакова Нарзана Муратовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  80 лет со дня рождения государственного деятеля, председателя Президиума Верховного Совета КБССР (1979-1990 гг.), председателя Центральной избирательной комиссии КБР (1995-2000 гг.), награжденного Почетной грамотой Президента РФ, Чабдарова Бориса Касимовича  100 лет со дня рождения военного летчика-исстребителя 1 класса, Героя Советского Союза Канукоева Назира Титуевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  100 лет со дня рождения певца, заслуженного артиста КБР, народного артиста КЧР Отарова Омара Магомедовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  95 лет со дня рождения ученого, доктора с.-х. наук, заслуженного кукурузовода КБАССР, Героя Социалистического Труда Евтушенко Николая Никитовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  100 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей СССР с 1937 г. Кациева Хабу Хаджимуратовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  95 лет со дня рождения писателя, драматурга, члена Союза журналистов СССР (1958), Союза писателей СССР, заслуженного деятеля искусств КБАССР Дударова Хаути Мизовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  25 лет со дня создания Всемирной Черкесской ассоциации (в последующем МЧА)  День памяти адыгов – жертв Кавказской войны: постановление Верховного Совета КБАССР от 7 февраля 1992 г.  См. «Календарь памятных и знаменательных дат» за 2009 г.  95 лет со дня рождения художника, графика, члена Союза художников России с 1960 г.  Орленко Виктора Сергеевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  85 лет со дня рождения народного писателя РА, КБР, КЧР Машбаш Исхака Шумафовича  100 лет со дня рождения актрисы кабардинского госдрамтеатра им. А. А. Шогенцукова, заслуженной артистки КБАССР, народной артистки КБАССР, заслуженной артистки РФ Балкаровой Калисы Исмаиловны  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  85 лет I съезду колхозников Кабардино-Балкарской автономной области  75 лет со времени постановки первой балкарской пьесы Р. Геляева «Къанлы къалым» («Кровавое приданое»)  См. «Календарь знаменательных дат» за 2001 г.  95 лет со дня выхода в свет первого номера газеты «Красная Кабарда»  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Кузнецова Василия Григорьевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2006 г.  65 лет со дня рождения доктора медицинских наук, профессора, директора научно-исследовательского института иммунопатологии Российской Академии естественных наук с 1999 г. Абидова Мусы Тажудиновича  95 лет как состоялся IV съезд Советов Кабарды, на котором было принято решение о выделении Кабарды из состава Горской республики  60 лет со дня рождения актрисы, певицы, общественного деятеля, заслуженной артистки РФ Даовой Марианны Патовны  65 лет со дня рождения художника – живописца, монументалиста, члена Союза художников России с 1989 г. Гуданаева Бориса Долматовича  85 лет со дня рождения бригадира производственной бригады, Героя Социалистического Труда Хажметова Хасана Кушховича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  60 лет со дня рождения поэта, члена Союза писателей РФ, главного редактора журнала «Iуащхьэмахуэ» Мукожева Анатолия Хабаловича  День вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз  130 лет со дня рождения композитора, одного из основоположников профессиональной музыки в Кабардино-Балкарии Авраамова Арсения Михайловича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011г  110 лет со дня рождения адмирала Головко Арсения Григорьевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  65 лет со дня рождения актера, режиссера кабардинского театра им. А. Шогенцукова, министра культуры КБР (1991-1997), министра по культуре, спорту, туризму и СМИ (2003), министра культуры КБР (2008), заслуженного деятеля искусств Абхазии, заслуженного деятеля искусств РФ Фирова Руслана Борисовича  80 лет со дня организации службы ГАИ (ГИБДД)  65 лет со дня рождения актера балкарского театра им. К. Ш. Кулиева, заслуженного работника культуры Бачиева Ахмата Мухамбиевича  70 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей СССР (1974), лауреата премии комсомола Кабардино-Балкарии, заслуженного работника культуры КБР Бицуева Анатолия Муратовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011г  80 лет со дня рождения писателя, историка-архивиста, заслуженного работника культуры КБР Опрышко Олега Леонидовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  95 лет со дня рождения прозаика, кандидата филологических наук, народного писателя КБР Налоева Ахмедхана Хамурзовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  80 лет со дня рождения поэта, члена Союза писателей СССР (1964), лауреата Государственной премии КБР (1987), лауреата премии Комсомола КБР (1970), заслуженного работника культуры Бабаева Ибрагима Хизировича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  100 лет со дня рождения актера кабардинского театра им. А. А. Шогенцукова, заслуженного артиста КБАССР, заслуженного артиста РСФСР Шериева Азрума Муридовича  75 лет со дня рождения певца, заслуженного артиста КБАССР Макоева Хасана Хабасовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  65 лет со дня рождения врача-хирурга, доктора медицинских наук, заслуженного врача КБР Агнокова Хачима Беслановича  100 лет со дня рождения ученого, доктора с.-х. наук, профессора, заслуженного агронома РСФСР, заслуженного механизатора и заслуженного кукурузовода КБАССР Шауцукова Залим-Гери Хажимурзовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  455 лет браку русского царя Ивана IV Грозного и дочери кабардинского князя Темрюка Идарова Гошаней (в крещении Мария), сыгравшей значительную роль в сближении Кабарды с Россией  45 лет со дня награждения Кабардино-Балкарии Орденом Октябрьской Революции: указ Президиума Верховного Совета СССР от 31 августа 1971 года  95 лет Декрету ВЦИК РСФСР «Об образовании Кабардинской Автономной области»  80 лет со дня рождения скульптора, члена Союза художников России (1974), лауреата премии КБР в области литературы и искусства (1997), народного художника КБР Бжеумыхова Гида Хашаовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  100 лет со дня рождения поэта, прозаика, члена Союза писателей ССР, народного поэта КБР Шогенцукова Адама Огурлиевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  65 лет со дня рождения поэтессы, члена Союза писателей РФ с 1992 г. Ахматовой Сафарият Сагитовны  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  300 лет со времени визита русского посольства в Хиву под руководством кабардинского князя, сподвижника Петра I Александра Бековича Черкасского  100 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора Аппаева Аскера Макаровича  105 лет со дня рождения общественно-политического деятеля, доктора философских наук, заслуженного деятеля науки КБАССР Цавкилова Бориса Жамбеевича  85 лет дня рождения скульптора, члена Союза художников России с 1974 г. Озова Заурбека Эльмурзовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  80 лет со дня рождения прозаика, журналиста, члена Союза журналистов КБР, члена Союза писателей СССР с 1982 г. Гуляева Башира Локмановича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  125 лет со дня рождения одного из ярких представителей дореволюционной горской интеллигенции, военачальника и государственного деятеля Катханова Назыра Адыль-Гиреевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2006 г.  85 лет со дня рождения врача-офтальмолога, доктора медицинских наук, заслуженного врача РФ Хацукова Анатолия Азретовича  105 лет со дня рождения общественно-политического деятеля, талантливого организатора сельскохозяйственного произ­водства, кавалера трех орденов Трудового Красного Знамени, заслуженного кукурузовода КБАССР Хачетлова Мухамеда Хажретовича  100 лет со дня рождения актера кабардинского Госдрамтеатра им. А. А. Шогенцукова, народного артиста РСФСР, заслуженного артиста КБАССР Сонова Мухарби Курмановича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  5 лет со дня рождения видного государственного и общественно-политического деятеля, первого Президента КБР Кокова Валерия Мухамедовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  105 лет со дня рождения председателя колхоза им. Ленина с. Аргудан, заслуженного кукурузовода КБАССР, заслуженного агронома СОАССР, Героя Социалистического Труда Тарчокова Камбулата Кицуевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  105 лет со дня рождения поэта, автора одной из первых пьес в кабардинской драматургии Эльмесова Хажбия Цикурашевича  100 лет со дня рождения поэта, прозаика, народного поэта Кабардино-Балкарии Геттуева Максима Измаиловича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  80 лет со дня открытия Государственного Русского драматического театра им. М. Горького  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  80 лет со дня пуска Баксанской ГЭС  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  80 лет со дня рождения певца, заслуженного артиста РСФСР, заслуженного артиста КБАССР и ЧИАССР Пачева Ахмеда Махмудовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  75 лет со дня рождения художника, графика-живописца, члена Союза художников России (1967), заслуженного художника РФ и КБР Паштова Германа Суфадиновича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  80 лет со дня рождения пианистки, заслуженной артистки КБАССР Борсоковой Елены Хазраиловны  75 лет со дня формирования Кабардино-балкарской Кавалерийской дивизии на основании решения Нальчикского комитета обороны, принятого в соответствии с постановлением Государственного Комитета Обороны СССР  85 лет со дня рождения педагога, ученого, «Отличника народного просвещения РСФСР», народного мастера РФ по декоративно-прикладному искусству Кишева Азреталия Сафаровича  150 лет со дня отмены крепостного права в Кабарде и Балкарии  65 лет со дня рождения художника – монументалиста, члена Союза художников России с 1978 г. Маргушева Анатолия Хабиловича  60 лет со дня принятия Постановления ЦК КПСС «О восстановлении национальной автономии балкарского народа»  95 лет со дня преобразования слободы Нальчик в город Нальчик решением учредительного съезда Советов Кабардинской автономной области  95 лет со дня проведения учредительного съезда Советов и завершения организационного оформления Кабардинской Советской автономной области  75 лет со дня рождения доктора физико-математических наук, академика Международной Адыгской (Черкесской) академии наук, директора Института Рентгеновской оптики, заслуженного деятеля науки КБР Кумахова Мурадина Абубекировича  95 лет со дня рождения Героя Советского Союза  Диденко Николая Матвеевича  80 лет со дня преобразования Кабардино-Балкарской автономной области в Кабардино-Балкарскую автономную республику  80 лет со дня рождения ученого, доктора физико-математических наук, профессора, академика РАЕН, Петровской АН и искусства, АМАН, заслуженного деятеля наук РФ, КБР, КЧР, Республики Адыгея, лауреата Госпремии КБР Нахушева Адама Маремовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  65 лет со дня рождения композитора, члена Союза композиторов России (1998), заслуженного деятеля искусств КБР Казанова Аслангерия Чиляхстановича  60 лет со дня рождения художника, живописца, члена Союза художников России с 1995 г. Теппеева Хызыра Алимовича  70 лет со дня рождения художника, живописца, члена Союза художников России с 1991 г. Конина Анатолия Васильевича  80 лет со дня рождения доктора биологических наук, заслуженного деятеля науки КБР Слонова Людина Хачимовича  110 лет со дня рождения писателя, драматурга, критика Налоева Жансоха Мурзабековича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  100 лет со дня рождения писателя, драматурга, искусствоведа, ученого, заслуженного деятеля искусств РСФСР и КБАССР Шортанова Аскербия Тахировича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2006 г.  100 лет со дня рождения художника, члена Союза художников России (1956), заслуженного художника КБАССР Трындыка Николая Захаровича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2006 г.  90 лет со дня рождения художника, графика, члена Союза художников России (1976) Шаповалова Ивана Афанасьевича  100 лет со дня рождения фольклориста, основателя и создателя «Очерков истории балкарской литературы» Холаева Азрета Зуберовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  105 лет со дня рождения министра пищевой промышленности (1966-1974), видного общественного деятеля, награжденного орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени Евгажукова Николая Матовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  75 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей РФ Гаунова БорисаХызыровича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2001 г.  **Неустановленные даты**  Взятие черкесами Темрюка и Тамани  305 лет со времени поездки Александра Бековича Черкасского по указанию Петра I в Кабарду для убеждения кабардинцев принять участие в русско-турецкой войне  305 лет со времени участия Кабарды в русско-турецкой войне  230 лет со дня основания селений Приближное и Солдатское  205 лет со дня открытия меновых дворов на территории Кабарды и Балкарии с целью расширения торгово-экономических связей России с горцами Кавказа, в т. ч. кабардинцами и балкарцами  195 лет со дня рождения адыгского просветителя Султана Адыль-Гирея  175 лет со дня рождения кабардинского просветителя, публициста, педагога, переводчика и фольклориста, автора первых книг на кабардинском языке Атажукина Кази Мусабиевича  См. «Календарь знаменательных дат» за 1996 г.  165 лет со дня рождения деятеля балкарской религиозной культуры, просветителя Чабдарова  Сюлемена Бепиевича  165 лет со дня рождения джегуако, песнетворца Агнокова Ляши  150 лет со дня рождения кабардинского просветителя, фольклориста Кашежева Талиба Псабидовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  140 лет со времени основания города Терека  125 лет со дня рождения коневода колхоза им. Кирова, Героя Социалистического Труда Шогенова Таляши Питовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  120 лет со дня рождения одного из первых кабардинских поэтов Клишбиева Исмаила Бековича  115 лет со дня рождения писателя Кожаева Сосруко Мухамедовича  См. «Календарь знаменательных дат» за 2011 г.  105 лет со времени выхода в свет работы М. К. Абаева «Балкария» – первого исторического очерка о Балкарии  105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Воровченко Григория Данииловича  105 лет со дня рождения кабардинского поэта, одного из первых кабардинских драматургов Кимова Тембота Эльмурзовича  100 лет со дня рождения ученого, доктора педагогических наук, заслуженного работника профтехобразования СССР Катханова Керима Назыровича  100 лет со дня рождения актрисы балкарского театра им. К. Ш. Кулиева, заслуженной актрисы КБАССР Кучмезовой Шарифы Нануевны  90 лет со дня рождения балетмейстера, руководителя ансамбля народного танца «Нальчанка», заслуженного артиста КБР, РФ Дашуева Хашира Хакяшевича  80 лет со времени открытия первой музыкальной школы в Нальчике  60 лет со времени открытия Нальчикского музыкального училища (позже – Кабардино-Балкарское училище культуры и искусства, ныне – колледж культуры и искусства)  35 лет со времени открытия Кабардино-Балкарского агромелиоративного института, ныне Кабардино-Балкарского Государственного Агромелиоративного университета  25 лет со времени создания муниципального ансамбля танца «Кавказ» |

**Часть II**

**Установленные даты года 2016**

**85 лет со дня рождения профессора, январь**

**доктора медицинских наук,**

**Хацукова Анатолия Азретовича**

Родился 3 января 1931 года в с. Аушигер Советского района. Доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач Российской Федерации, член-корреспондент Петровской академии наук, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», избирался народным депутатом Чегемского райсовета.

Трудовая деятельность Хацукова началась в 1954 году после окончания Северо-Осетинского медицинского инстута, где он последовательно работал ассистентом, доцентом кафедры глазных болезней и одновременно главным врачом консультативной поликлиники города Орджоникидзе.

В 1970 году был приглашен Правительством Кабардино-Балкарской АССР на должность главного врача и заведующего глазным отделением Урванской районной больницы.

В 1976 году А. А. Хацукова перевели главным врачом Чегемской райбольницы для строительства глазного центра. Вопрос строительства глазного центра был согласован с министром здравоохранения СССР Е. И. Чазовым.

После сдачи его в эксплуатацию, в 1979 году, были открыты многопрофильные отделения, в том числе и микрохирургическое глазное отделение на 80 коек.

Анатолий Азретович Хацуков работал в должности главного врача и заведующего глазным микрохирургическим отделением Чегемской районной больницы с 1976-го по 2002 год.

А. А. Хацуков ежегодно оперировал около 500 офтальмологических больных и консультировал самых сложных больных со всей Российской Федерации. За период трудовой деятельности им прооперировано свыше 15 тысяч больных.

Какой бы пост ни занимал А. А. Хацуков, в любое время дня и ночи бескорыстно отдавал свои знания ученикам и больным, проходившим у него лечение.

А. А. Хацуков разработал принципиально новые щадящие методы лечения глазных заболеваний, которые внедрялись в практику лечения клиник Военно-медицинской академии и других научно-исследовательских институтов РФ.

В многочисленных монографиях отражены его научные подходы к лечению различных глазных заболеваний.

А. А. Хацуков принимал активное участие в международных и всероссийских научных конференциях. Им опубликовано около 50 научных статей, он имеет 5 авторских свидетельств на изобретения.

В 1990 году А. А. Хацуков был приглашен Организацией Объединенных Наций в Иорданию, где прочитал цикл лекций и проводил показательные операции.

А. А. Хацуков внес значительный вклад в становление офтальмологической службы и здравоохранение Кабардино-Балкарской Республики.

Постановлением главы администрации Чегемского муниципального района М. X. Мамбетова в июне 2010 года Чегемской районной больнице присвоено имя Анатолия Азретовича Хацукова.

**\* \* \***

1. Хацуков Анатолий Азретович // Гордость республики. – Нальчик. – С. 255-257.
2. Къамбий З. Куэдым фIыщIэ зыхуащI // Ленин гъуэгу. – 1970. – Окт. и 20.

Камбиев З. Многие ему благодарны. – Кабард.

1. Дэцырхъуей М. ЦIыхум нэплъэгъуэ езытыж // Ленин гъуэгу. – Нояб. и 18.

Дацирхоев М. Лечит людям глаза. – Кабард.

1. Демченко А. На всю жизнь // Кабард.-Балкар. правда. – 1973. – 2 нояб.
2. Герандокова М. Не страшась усталости // Красное знамя. – 1987. – 13 авг.
3. Ловков Ф. К чему приходят с надеждой // Голос Чегема. – 1994. – 26 июля.
4. Урусова Г. Корлевские часы для чегемского доктора // Сов. молодежь. – 1997. – 4 июля.

**45 лет со дня рождения Олимпийского январь**

**чемпиона (2000 г.), кандидата педагогических**

**наук, заслуженного мастера спорта РФ**

**Карданова Мурата Наусбиевича**

Родился 4 января 1971 г. в с. Зарагиж Черекского р-на. После окончания девятого класса, в 1987 году, Мурата пригласили в Ростовскую специализированную спортивную школу олимпийского резерва.

В этой школе Карданов выполнил норматив мастера спорта СССР. Когда поступил в Краснодарский институт физической культуры, он был подготовленным спортсменом.

Первую значительную победу Мурат праздновал в 1990г. тогда он занял второе место в чемпионате страны среди юниоров.

В 1991 г. завоевал в Стокгольме бронзовую медаль на чемпионате мира среди взрослых. Шаг за шагом Карданов приближался к своей заветной мечте.

Мобилизация сил и установка на полный успех помогли Карданову в Сиднее в 2000 году. В финале, в упорной и одной из самых зрелищных схваток Олимпиады он одолел соперника и стал Олимпийским чемпионом по греко-римской борьбе.

Впервые в истории Кабардино-Балкарии он завоевал титул Олимпийского чемпиона в личном первенстве.

Багаж знаний Карданова весьма значителен: за его плечами педагогический факультет Кубанской академии физической культуры, защита кандидатской диссертации в Московском НИИ спорта, юридический факультет Краснодарского университета.

Знания, профессионализм Мурата Карданова и сегодня помогают развитию спорта в Республике.

\* \* \*

1. Гергов, А. «Обязан был победить» // Адыги (черкесы) чемпионы Европы, мира, Олимпийских игр. – Нальчик, 1998. – С. 109-111.
2. «К сильным духом быстрее приходит счастье» // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2005. – С. 257-265.
3. Дзидзоев, В. На пути к Олимпиаде // Дзидзоев, В. Искусство поединка. – Владикавказ, 1996. – С. 328-336.
4. Мечиев, А. Мурат Карданов держит форму // Газета Юга. – 2004. – 18 ноября.
5. Дышеков, А. Будем ждать Афины: Человек года // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 31 дек.
6. Рахманов, В. Олимпийский чемпион подарил республике праздник // Прохладненские известия. – 2000. – 24 октября.
7. Карданова, М. Созданный для борьбы // Сов. молодежь. – 2000. – 18 окт.
8. Дышеков, А. Мурат Карданов на ковре и вне // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 13 окт.
9. Вологиров, А. Герой, красавец, богатырь // Сов. молодежь. – 2000. – 11 окт.
10. Дышеков, А. Республика встречала своего героя // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 10 окт.
11. Дорога к Сиднею начиналась для Карданова в Зарагиже // Сов. молодежь. – 2000. – 4 окт.
12. Дышеков, А. Мы ждали двадцать лет. Свершилось! // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 28 сент.
13. Мурат Карданов – Олимпийский чемпион // Сов. молодежь. – 2000. – 217 сент.
14. Барбэч, З. Олимпей лIыхъужь // Барбэч З. Джатэпэрыжэ. – Налшык, 2001. – Н. 136-138.

Бербеков, З. Герой Олимпийских игр. – Кабард.

1. Хьэщыкъуей, О. ФIэхъус адыгэлI // Адыгэ псальэ. – 2000. – Окт. и 10.

Хашукоев, О. Добро пожаловать домой. – Кабард.

1. Джэрыджэ, А. ТемыкIуэу хъунутэкъым // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Сент. и 29.

Гергов, А. Обязан был победить. – Кабард.

1. КIэрэф, Хь. Кьэбэрдей-Балькьэрым и щIыхьыр зыIэта // Адыгэ псальэ. – 2000. – Сент. и 27.

Керефов, Х. Гордость Кабардино-Балкарии. – Кабард.

1. Афэрым // Iуащхьэмахуэ. – 2000. – № 5. – Н. 146-147.

Молодец. – Кабард.

1. Холаланы, М. Жарыкь тюбешиуле // Заман. – 2000. – 20 окт.

Холаева, М. Радостные встречи. – Балкар.

1. Холаланы, М. Кьууанчъ, махтау да уллу эдиле // Заман. – 2000. – 17 окт.

Холаева, М. И радости и похвалы было много. – Балкар.

**60 лет со дня рождения актера, режиссера январь**

**балкарского театра им. К. Ш. Кулиева,**

**заслуженного артиста КБР**

**Атмурзаева Магомеда Мажидовича**

Родился 17 января 1956 г. в селе Успенка Казахской ССР.

В 1977 г. окончил ГИТИС и поступил в балкарскую труппу театра им. К. Кулиева.

С 1980 по 1981 гг. Атмурзаев служил в рядах Советской Армии в Афганистане.

В 1991 г. окончил режиссерский факультет ГИТИСа, вернулся в родной театр режиссером.

С 1996 г. – главный режиссер Балкарского театра им. К. Кулиева.

Атмурзаев – актер, режиссер многогранный, эмоциональный, фактурный актер, обладающий выразительной внешностью, культурой сценической речи, драматическим темпераментом и фантазией. Постановки Магомеда Мажидовича отличаются глубиной режиссерского замысла, четкостью, конкретностью, выразительностью.

На международных фестивалях тюркоязычных театров спектакли «Дорогу, Караман жену ведет!» по пьесе А.Гацадзе и «Княгиня Гошаях» по пьесе М. Ольмезова отмечены дипломами в номинации «Лучшая женская роль» (1998, 2000).

Он является доцентом кафедры «Актерское мастерство и режиссура» СКГИИ, реализовал себя и как мастер слова, драматург.

Атмурзаев Магомед Мажидович – лауреат Государственной премии КБР 1998 года.

В 1998 г. за заслуги в области драматического искусства Ему присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств КБР».

**Роли**

Ромео («Ромео и Джульета»)

Жених («Кровавая свадьба» Г. Лорки)

Плужников («В списках не значился» Б. Васильева)

Аслан («Крепость Шамая» И.Маммеева) и др.

**Постановки**

«Дорогу, Караман жену ведет!» А. Гацадзе

«Эмина» Ж.Токумаева

«В чем же счастье?» Э. Кулиевой

«Полоумный Журден» М. Булгакова

«Плутни Скапена» Ж. Мольера

«Забыть Герострата!» Г. Горина

«Княгиня Гошаях» М. Ольмезова

«Йерма» Г. Лорки

«Крик Камня» Б. Берберова

**\* \* \***

1. КБР. Президент В.М.Коков. О присвоении почетного звания «Заслуженный деятель искусств КБР» М. М. Атмурзаеву – главному режиссеру Балкар. гос. драм. театра им. К. Кулиева: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 16 июня.
2. Аппаева Ж. Три памятные встречи / Аппаева Ж., Баскаев А. В круге земного бытия. – Нальчик: Эль-Фа. – 2006. – С. 231-233.
3. Аппаева Ж. Успехи и надежды: [Беседа] // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 6 нояб.
4. Атмурзаев М. «Домой я вернулся потрясенным…» // Газета Юга. – 2001. – 9 мая.
5. Атмурзаев М. «Нельзя все время подстраиваться под зрителя» / Беседовала О. Шуть // Газета Юга. – 1999. – 4 марта.
6. Магомед Атмурзаев: «Плохой человек не может стать хорошим актером» / Беседовала Л. Шадуева // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 21 июля.
7. Моттаева С. Слова признания // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 4 мая.
8. Сараккуланы А. Алгъышла айтхандыла, жетишимле тежегендиле // Заман. – 2006. – 3-чю май.

Саракуева А. Признан и любим. – Балкар.

**70 лет со дня рождения директора январь**

**школы-лицея № 2, доктора исторических**

**наук, профессора, народного учителя КБР**

**Мальбахова Бориса Казбулатовича**

Родился в 1946 г. 21 января в Тереке Терского р-на. После окончания школы поступил в КБГУ на исторический факультет.

Трудился в сельской школе, районной, 12 лет был завучем. Последние 25 директор «Лицея № 2» г. Нальчика.

Под руководством Бориса Казбулатовича в республике создано и успешно функционирует инновационное образовательное учреждение-лицей, где умелый подбор педагогических кадров обеспечивает модернизацию учебных программ, методик, технологий обучения школьников. Четкая постановка учебно-воспитательного процесса в лицее дает свои результаты: с 1990 года лицей окончил 1901 выпускник, из которых 1741 поступил в высшие учебные заведения РФ и за ее пределами.

Победителями олимпиад школьников различных уровней, а также научно-практических конференций становился 881 ученик.

Под умелым руководством Бориса Казбулатовича лицей № 2 стал лауреатом Всероссийских конкурсов «Школа года» 1993, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 гг., «Школа века», лауреатам Соросовской программы образования – 1996, 1997, 1998 гг. Учителями получено 33 гранта Сороса по различным предметам. Опыт работы лицея обобщен Институтом управления образования Российской академии наук и опубликован в книге «Инновационные школы России: становление и развитие».

Б. К. Мальбахов – автор монографий «Средневековая Кабарда», «Кабарда во взаимоотношениях России с Кавказом, Поволжьем и Крымским ханством», «Кабарда в период от Петра I до Ермолова», имеет более ста публикаций по истории средневековой Кабарды и Северного Кавказа.

Мальбахов Борис Казбулатович доктор исторических наук, академик АМАН, заслуженный учитель РФ и КБР, директор Нальчикского лицея № 2. Награжден грамотой ЮНЕСКО за вклад, в развитии образования и науки.

\* \* \*

1. Мальбахов Б. К. Кабардинская феодальная аристократия во взаимоотношениях России с Кабардой и другими народами Северного Кавказа (вторая половина XVI – 70-е годы XVIII вв.). – Махачкала, 1995 г.
2. Взаимоотношения Кабарды с Россией: от военно-политического союза к установлению российской администрации (середина XIV – первая четверть XIX в.).
3. Кабарда во взаимоотношениях России с Кавказом, Поволжьем и крымским ханством. – Нальчик, 1996. – 352 с.
4. Средневековая Кабарда. – Нальчик, 1994. – 352 с.
5. Кабарда в период от Петра I до Ермолова. – Нальчик, 1998. – 352 с.
6. Кабарда на этапах политической истории (середина XVI – первая четверть XIX века). – Нальчик, 2002. – 512 с.

**\* \* \***

1. Борис Мальбахов: Я всегда на стороне ребенка // Останется кабардинцем. – Нальчик, 2006. – С. 101-108.
2. Мальбахов Борис Казбулатович // Адыгская (черкесская) энциклопедия. – Москва, 2006. – С. 1001.
3. Мэз, И. «Сабийрщ сытым дежи сызительхьэр» // Адыгэ псальэ. – 2005. – Апр. и 30.

Мезова, И. Все лучшее детям. – Кабард.

1. Мэлбахьуэ, Б. Зыгуэрым и ужь ситыну сфIэфIкъым // Адыгэ псальэ. – 2011. – Янв. и 25.

Мальбахов, Б. Не люблю следовать за кем-либо. – Кабард.

1. Гоплачев, З. Интеллект как признак элитарности // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 20 янв.
2. Мальбахов, Б. Я всегда беру сторону ребенка // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 16 апр.
3. Мальбахов Борис Казбулатович // Литературная Кабардино-Балкария. – 2001. – № 4. – С. 5.

**70 лет со дня рождения актрисы январь**

**кабардинского театра им. А. А. Шогенцукова,**

**лауреата Государственной премии КБР,**

**заслуженной артистки КБР**

**Гадзаевой Венеры Хусеновны**

Родилась 25 января 1946 г. в селе Лескен II Лескенского района. По окончании средней школы поступила на сельхозфак КБГУ. В 1970 г. поступила в Театральное училище им Б. Щукина.

Свою творческую жизнь на сцене Госдрамтеатра КБР начала в 1975 г. Почти за 30 лет работы в Кабардинском театре ею создана целая галерея ярких и правдивых образов в спектаклях по пьесам русских и национальных авторов, которые вошли в золотой фонд театрального искусства республики. Игра Г. отмечена жизненной правдивостью, глубоким раскрытием внутреннего мира сценических персонажей, выразительностью, естественностью и непринужденностью.

За годы работы, в театре Гадзаева исполнила более 70 ролей, из которых свыше 50 – главные (роли в спектаклях «Кот в сапогах» и «Главарь шайки» по одноименной сказке Ш.Перро, «Али-Баба и сорок разбойников»). Три царицы – Тыргатао, Алиса, Эпикаста в трагедиях «Тыргатао» и «Эдип» Б. Утижева, княгиня в драме «Камбот и Ляца», Маргарита Готье в «Даме с камелиями» и др. Образы, созданные Гадзаевой, отличались цельностью и законченностью, яркой характерностью, острым сценическим рисунком.

В 1991 г. за заслуги в области театрального искусства ей присвоено почетное звание «Заслуженный артист КБР».

**Роли:**

Тыргатао (о.п. Б. Утижева)

Елена («Здесь наш дом» Е. Чебалина)

Атаман («Али-Баба и разбойники» В. Маслова)

Рената («Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко)

Княгиня («Камбот и Ляца» А. Шогенцукова)

Мария («Бочка меда» Л. Устинова)

Эпикаста («Эдип Б. Утижева») и др.

**\* \* \***

1. КБР. Президент В. М. Коков. О присуждении Государственной премии КБР в области литературы и искусства В. Х. Гадзаевой – актрисе – За актерскую работу в спектакле «Эдип»: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 30 дек.
2. Гадзаева Венера Хусеновна // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 919.
3. Гадзаева Венера Хусеновна // След на земле: В 2-х кн. Кн. 1 / Сост. А. Т. Карданов, З.А. Карданова. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – С. 199 – 201.
4. Венера Хусеновна Гадзаева: [Засл. арт. КБР. 1946-2004: Некролог] // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 4 февр.
5. Печонов В. Венера, царица сцены // Кабард.-Балкар. правда. – 1999. – 6 марта.
6. IутIыж Б. Насып къызэрыгуэкI мылъыхъуа бзылъхугъэ // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Авг. и 15-м.

Утижев Б. Поиски счастья. – Кабард.

1. Хэгъэрей В. Джэдзауэ Венера хуащIа пщыхьэщхьэ // Адыгэ псалъэ. – 1995. – Апр. и 13-м.

Хагареев В. Бенефис Венеры Гадзаевой. – Кабард.

**70 лет со дня рождения доктора февраль**

**философских наук, профессора КБГУ**

**Унежева Кашифа Хаждаутовича**

Родился 11 февраля 1946 г. в селе Заюково. В 1964 году окончил историческое отделение КБГУ.

В 1974-1976 гг. старший научный сотрудник КБНИИ, старший преподаватель кафедры научного коммунизма, доцент кафедры истории народов КБР.

1995 – заведующий кафедрой истории народов КБР КБГУ, 1998 – доктор философских наук, 1999 – профессор КБГУ.

Кашиф Хаждаутович Унежев – известный ученый, публицист, общественный деятель.

Унежев К. Х. имеет около 200 работ, а такие как «Перестройка, кадры и межнациональные отношения в Кабардино-Балкарии», «Живут адыги на земле моей», «Северный Кавказ – «ахиллесова пята» России», «Феномен адыгской (черкесской литературы)» и др., стали бестселлерами.

Его работы пользуются популярностью не только в республике, но и в ближнем и дальнем зарубежье (от США до Германии) и других странах компактного проживания адыгов (черкесов).

\* \* \*

1. Феномен адыгской (черкесской) культуры. – Нальчик: Эль-Фа, 1997. – 227 с.
2. Культура адыгов (черкесков) и балкарцев. – Нальчик: Эль-Фа, 2003. – 510 с.
3. История Кабарды и Балкарии. – Нальчик: Эль-Фа, 2005. – 613 с.
4. История Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 2009. – 386 с.
5. История религий Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – 212 с.
6. Живут адыги на земле моей… – Нальчик, 1992. – 238 с.

\* \* \*

1. НэщIэпыджэ З. Унэж Кашиф: «Утыку итыфыр зэманым декIурщ» // Адыгэ псалъэ. – 2011. – Апр. и 6.

Нашапигова З. Унежев Кашиф: «Преуспеет идущий в ногу со временем». – Кабард.

1. Къэбард М. Махуэ къэс // Адыгэ псалъэ. – 2012. – Авг. и 24.

Кабардова М. Каждый день. – Кабард.

1. Унежев Кашиф Хаждаутович // Адыгская (черкесская) энциклопедия / Гл. ред. профессор М. А. Кумахов. – Москва, 2006. – С. 1064.

**55 лет со дня рождения Народной февраль**

**артистки РА, КБР, КЧР и Ингушетии**

**Сокуровой Ольги Хабаловны**

Родилась 22 февраля 1962 г. в городе Нарткала. В 1984 г. окончила вокальное отделение Нальчикского музыкального училища. С 1984 по 1998 гг. Сокурова – солистка хора Гостелерадио КБР. Ольга Хабаловна – артистка эстрады яркого вокально-артистического дарования и сценического темперамента. Исполнение С. глубоко национально по характеру, отличается выразительностью, красочностью тембра, проникновенностью, тонкой музыкальностью, легкостью вокализации, естественностью сценического поведения.

В концертном репертуаре певицы около 200 песен, большинство из которых – авторские песни («Зэхуэзэшхэр зэхуозэжхэр», «Си Заур», «Си Аслъэн», «Зыри жумыIэ», «Си Налшык къалэ», и др.).

В 1997 г. в Нальчике состоялся первый сольный концерт певицы.

Сокурова стремится расширить репертуарный диапазон исполнением песен на языках народов Северного Кавказа, Ближнего Востока, Турции.

Ольга Хабаловна – обладатель высшей музыкальной награды Северо-Кавказской общественной академии творчества «Золотой микрофон».

За заслуги в области вокального искусства С. присвоены почетные звания: «Заслуженный артист КЧР» (2001), «Заслуженный артист КБР» (2005), «Заслуженный артист Республики Ингушетия» (2006) «Народный артист КЧР» (2006), «Народный артист Республики Ингушетия» (2006), «Народный артист КБР» (2009), «Народный артист Республики Адыгея» (2010), «Заслуженный артист Республики Южна Осетия» (2011).

Концертный репертуар

Уи деж = [К тебе] / Муз. Ф. Канкулова. Сл. Ф. Кярова

Си анэ = [Мама] / Муз. О. Сокуровой; Сл. А. Бетуганова

Моя надежда / Муз. А. Лиева; Сл. А. Бетуганова

Налшык = [Нальчик] / Муз. А. Лиева; Сл. А. Бетуганова

Сыныппоплъэ = [Жду тебя] / Муз. З.Зарамышевой; Сл. Ф. Канкулова

Зэхуэзэшхэр зэхуозэж = [Желанная встреча] / Муз. О.Сокуровой; Сл. М. Виндижевой

Къызыбохыжри сэламыр = [Прощание] / Муз. А.Тубаева; Сл. Ф. Канкулова

Хэт уезгъэщхьын? = [С кем тебя сравнить?] / Муз. и сл. Х. Сохова

Си дахэкIей = [Мой любимый] / Нар. песня

Старинные напевы черкесов / Муз. нар.

Шукур энтта тюбедик = [Мы снова встретились] / Муз. К. Асановой; Сл. Т. Зумакуловой

Сюймеклик ийман = [Вера в любовь] / Муз. М. Этчеева; Сл. Д. Геляева

**\* \* \***

1. Бетуганов А. Гармония жизни Ольги Сокуровой // Знаменитые женщины Кавказа / Сост. А. Бетуганов. – Нальчик: Эль-Фа, 2008. – С. 353-359.
2. Верниковская Ю. На концерте Ольги Сокуровой пошел первый снег // Газета Юга. – 1998. – 5 нояб.
3. Даур А. Лъагъуныгъэм и макъ // Адыгэ псалъэ. – 1992. – Июлым и 25-м.

Дауров А. Голос любви. – Кабард.

1. Сокъур Оля и пщыхьэщхьитI // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Нояб. и 14-м.

На концертах Оли Сокуровой / Беседовала Т. Небежева. – Кабард.

1. Ольга Сокурова: «В лирической песне рассказываю о себе» / Беседовала З. Дзагаштокова // Горянка. – 2005. – 13 апр.
2. Ольга Сокурова: «В Сирии впервые почувствовала себя звездой» / Беседовала Ю. Верниковская // Газета Юга. – 1998. – 24 сент.
3. Ольга Сокурова: «У меня никогда не было цели стать звездой» / Беседовала В. Летошникова // Сов. молодежь. – 1998. – 30 окт.
4. Сокъур Ольгэ: «Сэ уэрэдым сыкъыхуигъэщIауэ къысфIощI» // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Мартым и 8-м.

Сокурова Ольга: «Я рождена, чтобы петь на сцене» / Беседовала А. Канукова. – Кабард.

1. Хужоков А. Поет Сокурова // Маяк. – 1992. – 13 авг.
2. Шадуева Л. Лунная серенада любви Ольги Сокуровой // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 27 июня.

**100 лет со дня рождения актера кабардинского февраль**

**театра им. А. А. Шогенцукова,**

**заслуженного артиста КБАССР**

**Аталикова Тазрета Мажидовича**

Родился 23 февраля 1916 года в селе Ст. Лескен Лескенского района. В 1934 г. Аталиков направили на курсы руководителей драматических коллективов сельской художественной самодеятельности.

В 1935 г. поступил в кабардинскую студию ГИТИСа.

В 1940 г., окончив институт, вернулся в Нальчик, поступил в кабардинскую труппу госдрамтеатра им. А. Шогенцукова.

После Великой Отечественной войны, пригласили на преподавательскую работу в кабардинскую студию при театре.

Аталиков показал себя ищущим, взыскательным актером, достиг высокого мастерства перевоплощения, глубины характеристик. Уделял большое внимание внешнему рисунку роли. Им созданы образы: Шмага в спектакле «Без вины виноватые» Островского, профессор Горностаев в «Любови Яровой» К. Тренева, Бобчинский в «Ревизоре» Гоголя, аптекарь в «Ромео и Джульетта», Велли в «Аршин мал Алан» Гаджибекова и др.

Дарование артиста Аталикова наиболее выгодно раскрывалось на национальном драматическом материале («Кызбрун» и «Даханаго» З. Аксирова, «Ходжа» З. Кардангущева и А. Махова, «Горянка» Р. Гамзатова и др.).

Тазрет Мажидович удачно дебютировал в роли старика в кинофильме «Лавина с гор» по сценарию А. Кешокова и В. Крепса.

Актерскую работу сочетал с педагогической деятельностью, преподавал в Кабардино-Балкарском культпросветучилище.

В 1960 г. А. присвоено почетное звание «Заслуженный артист КБАССР».

**Роли:**

Аптекарь («Ромео и Джульетта»)

Бобчинский («Ревизор»)

Горячев («Как закалялась сталь» Н. Островского)

Заудин («Каншаобий и Гошагаг» З. Кардангушева)

Обухов («Грозовой год» А. Каплера)

Отец («Горянка» Р. Гамзатова)

Горнастаев («Любовь Яровая» К. Тренева)

Мулла («Къызбрун» З. Аксирова) и др.

\* \* \*

1. КБАССР. Верховный Совет. О присвоении почетного звания «Заслуженный артист КБАССР» Т. М. Аталикову: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1960. – 28 марта.
2. КБАССР. Верховный Совет. О награждении медалью «За трудовую доблесть» Т. М. Аталикова – артиста: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1957. – 9 июля.
3. Аталиков Тазрет Мажидович // След на земле: В 2-х кн. Кн 1 / сост. А. Т. Карданов, З. А. Карданова. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – С. 47-51.
4. Кармоков М. Жизнь, отданная театру // Созвездие / М. Кармоков. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – С. 78-81.
5. Къэрмокъуэ М. КIуэр езэшыркъым // Ленин гъуэгу. – 1976 – Мартым и 24-м.

Кармоков М. Идущий осилит дорогу. – Кабард.

1. Курашинов Б. Тазрет Аталиков // Славный путь. – Нальчик, 1966. – С. 51-61.
2. КIурашын Б. Артистым и гъуэгуанэ // Ленин гъуэгу. – 1966. – Февр. и 27-м.

Курашинов Б. Путь актера. – Кабард.

1. Курашинов Б. Тридцать лет на сцене // Кабард.-Балкар. правда. – 1966. – 27 февр.

**100 лет со дня рождения доктора февраль**

**исторических наук, первого ректора**

**Бербекова Хатуты Мутовича**

Родился 25 февраля 1916 г. в селении Аушигер Черекского района. В 1931 году после окончания школы первой ступени, по решению директивных органов был направлен в Новочеркасскую сельскохозяйственную школу. Но вскоре Хатута вернулся в Нальчик и поступил в педтехникум, где увлекался родной историей, этническим творчеством адыгов.

С начала Великой Отечественной войны Хатута Мутович, как все студенты данного учебного заведения, был мобилизован в народное ополчение Москвы. За участие в оборонительных боях и агитационно-пропагандистскую работу он был награжден медалью «За оборону Москвы». Летом 1942 г. X. М. Бербекова отозвали в Кабардино-Балкарию.

С июля по сентябрь он одновременно работал директором и преподавателем партийной школы обкома партии. Бербеков участвовал в мобилизации трудящихся республики на обеспечение Красной Армии продовольствием.

После освобождения территории Кабардино-Балкарии от немецких захватчиков Хатута Мутович возвращается в Нальчик и работает лектором обкома партии. В феврале 1944 г. он был избран вторым секретарем Нальчикского горкома партии.

В августе 1944 г. X. М. Бербекова переводят в малкинский райком партии, где он избирается вторым секретарем. Его интересовало не только восстановление экономики республики, но и вопросы развития исторической науки.

Неожиданностью для Хатуты Мутовича стало решение Совета Министров Кабарды в феврале 1945 г. о его назначении председателем республиканского радиокомитета. Здесь он получил возможность для более глубокого учения истории своей республики. Он часто выступал по радио, печатался в газете «Кабардинская правда», освещал вопросы истории города Нальчика.

В 1947 г. областная партийная организация назначила X. М. Бербекова заведующим организационно-инструкторским отделом обкома, впоследствии заведующим административным отделом, а в октябре 1950 г. он избирается секретарем обкома партии.

Вначале 50-х гг. XX в. особое внимание уделялось вопросам освещения объективного вхождения народов Северного Кавказа в состав России, значении и последствиях данного акта. Хатута Мутович принимал живое участие в обсуждении этой проблемы. В июле 1952 г. состоялось совместное заседание кафедры истории СССР Кабардинского госпединститута и сектора истории научно-исследовательского института, на котором обсуждался вопрос «О прогрессивном значении присоединения Кабарды к России». На нем выступил Хатута Мутович, указав, что «включение Кабарды в состав России имело огромное значение». В статье «В великой семье братских народов», опубликованной 6 июня 1953 г. в газете «Кабардинская правда», X. М. Бербеков рассматривает основные вехи русско-кабардинских отношений, считая их эпохальным явлением.

Хатута Мутович поступает заочно в аспирантуру института истории АН СССР, пишет кандидатскую диссертацию и в июне 1955 г. защищает ее. В это время он оканчивает годичные курсы при Академии общественных наук при ЦК КПСС.

Прекрасно понимая, что университетское образование в сложившихся условиях сыграет важную роль в дальнейшем подъеме культуры и науки, в развитии экономики республики, Хатута Мутович приложил максимум усилий, чтобы в республике открылся вуз, готовящий специалистов коренных национальностей. На этом пути было немало барьеров. Для их преодоления X. М. Бербеков встретился с Н. С. Хрущевым, М. А. Сусловым, А. И. Микояном, К. Е. Ворошиловым, В. М. Молотовым, С. М. Буденным, А. А. Андреевым. Благодаря их помощи, 5 апреля 1957 г. Совет Министров СССР принял постановление об открытии Кабардино-Балкарского государственного университета.

В июне 1957 г. X. М. Бербеков попросил бюро обкома партии освободить его от должности секретаря областного комитета партии и направить его ректором КБГУ. Его просьба была удовлетворена. Он стал первым ректором Кабардино-Балкарского государственного университета. 12 октября 1957 г. состоялось торжественное собрание, посвященное открытию КБГУ, первого в национальных автономиях Северного Кавказа. К этому времени университет состоял из четырех факультетов: историко-филологического, физико-математического, инженерно-строительного и сельскохозяйственного. В 1961/62 учебном году в составе инженерно-строительного факультета открылось отделение технологии машиностроения по металлорежущим станкам и инструментам, в составе сельскохозяйственного факультета – отделение механизации сельского хозяйства, в 1963-м – химическое отделение, в 1964-м – ветеринарное. В 1966/67 учебном году был создан химико-биологический факультет.

На посту ректора еще полнее проявились организаторский талант, педагогическое мастерство Хатуты Мутовича. Всю свою энергию и талант он без остатка отдавал развитию и укреплению университета. Все его помыслы были связаны с тем, чтобы КБГУ по праву занял достойное место среди вузов Северного Кавказа. Он сыграл заметную роль в подготовке научно-педагогических кадров.

Высокую оценку научной общественности получила его монография «Переход к социализму народов Кабардино-Балкарии» (Нальчик, 1964), в которой обстоятельно освещены важнейшие стороны жизни республики за двадцать лет. В этой работе подробно анализируется и обобщается опыт социальных преобразований в Кабардино-Балкарии.

В 1962 г. Хатута Мутович успешно защищает диссертацию на соискание ученой степени доктора исторических наук на заседании ученого совета исторического факультета Азербайджанского государственного университета им. С. М. Кирова. Вскоре ему присвоили ученое звание профессора.

С помощью зарубежных черкесов, советских дипломатов X. М. Бербеков собирал материал об адыгской диаспоре. Он сумел пригласить на учебу в КБГУ групп; молодых адыгов из стран Ближнего Востока, что стало возможным благодаря его личным контактам.

\* \* \*

1. Бэрбэч З. Лъэпкъ гупсысэм и щIасэ // Бэрбэч З. Джатэпэрыжэ. – Налшык, 2001. – Н. 169-183.
2. Медалы Хь. Зи лъэужьыр мыкIуэдыж // Iуащхьэмахуэ. – 1986. – № 3. – Н. 72-78.

Медалиев Х. Неизгладимый сдед. – Кабард.

1. Медалы Хь. Япэ ректор // Iуащхьэмахуэ. – 1991. – № 3. – Н. 91-94.

Медалиев Х. Первый ректор. – Кабард.

1. Журт Б. Лъэпкъым и лIы уардэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Февр. и 18.

Журтов Б. Гордость народа. – Кабард.

1. Первый ректор // Университетская жизнь. – 1976. – 23 февр.
2. Лесев В. Сердце, отданное людям // Университетская жизнь. – 1981. – 7 сент.
3. Шурдумов Г. Первый ректор // Адыги. – № 2. – С. 80-85.
4. Шурдумов Г. Мы многим ему обязаны // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 15 февр.
5. Университету имя основателя // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 6 марта.
6. Карданов Б. Первый ректор // Сов. молодежь. – 1998. – 12 июня.
7. Соблиров М. Ученый и общественный деятель // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 3 марта.
8. Соблиров М. Наш первый ректор // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. – № 4. – С. 123-132.
9. Медалиев Х. Хатута Мутович Бербеков // Вестник КБГУ. Серия Гуманитарные науки. – Вып. 7. – Нальчик, 2002. – С. 3-5.
10. Кагермазов Б. Горжусь, что учился у него // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 16 февр.
11. Кимов Ю. Первый ректор // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 27 февр.
12. Хатута Мутович Бербеков // Университетская жизнь. – 2012. – 12 окт.
13. Кимов Ю. Первый ректор // Кабард.-Балкар. правда. – 2013. – 27 февр.

**60 лет со дня рождения певца, март**

**артиста Музыкального театра,**

**заслуженного артиста РФ**

**Хупсергенова Альбека Хамидбиевича**

Родился 30 марта 1956 г. в селе Заюково. По окончании средней школы работал учителем музыки. Окончил Нальчикское музыкальное училище.

В 1984 г., окончив Воронежский государственный институт искусств, работал в театре оперы и балета г. Воронежа.

С 1984 г. – солист Музыкального театра г. Нальчика.

Хупсергенов – ведущий солист театра, обладающий безупречным вокальным мастерством и ярким темпераментом. В стенах театра ему довелось исполнить многие ведущие партии.

Хупсергенов – солист адыгского фольклорного ансамбля «Бжамий». В его составе он становился победителем ряда фольклорных фестивалей, проходивших в России, Турции, Польше, Франции, Германии, Бельгии, Италии и др.

Хупсергенов – художественный руководитель вокального квартета «Адыги», преподаватель по вокалу в СКГИИ.

В 1996 г. за заслуги в области искусства Альбеку Хамидовичу присвоено почетное звание «Заслуженный артист РФ».

**Партии**

Алеко («Алеко» С. Рахманинова)

Валентин («Фауст» Ш. Гуно)

Жермон («Травиата» Дж. Верди)

Онегин («Евгений Онегин» П. Чайковского)

Риголетто («Риголетто» Дж. Верди)

Айзенштейн («Летучая мышь» И. Штрауса)

Генрих («Летучая мышь» И. Штрауса)

Назар («Свадьба в Малиновке» Б. Александрова)

Тассило («Марица» И. Кальмана) и др.

Баксан / Муз. З. Жирикова. Сл. А. Кешокова

Тайна сердца / Муз. З. Жирикова. Сл. Х. Шекихачева, П. Кажарова

Си нанэ / Муз. У. Тхабисимова. Сл. К. Жанэ

\* \* \*

1. Ахъмэт Л. Макъ лъэщ, цIыху щабэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Янв. и 4-м.

Ахметова Л. Широта дарования. – Кабард.

1. Бекъул Л. Зы гъуэгум дыздрокIуэ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Бекулов Л. По одной тропе. – Кабард.

1. Бечокъуэ М. КIуэ пэтыху // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Бесчокова М. В ритме времени. – Кабард.

1. Громова Н. Главная роль в его жизни // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 13 марта.
2. Добагов Х. Долгоиграющий голос певца // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 5 янв.
3. Мысостышхуэ П. Удэлэжьэну гухэхъуэщ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Мисостишхов П. В союзе дружном. – Кабард.

1. ПащIэ А. Зэчий зыбгъэдэлъ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Пачев А. Профессионал. – Кабард.

1. Пащты Р. УэрэджыIакIуэ Iэзэ // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Июлым и 11-м.

Паштова Р. Талантливый певец. – Кабард.

1. Ташло А. КъемыхъулIэ щыIэкъым // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Точное попадание в образ. – Кабард.

1. ХьэфIыIэ М. Макъ телъыджэ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Хафицэ М. Голос редкой красоты. – Кабард.

1. Хупсергенов Альбек Хамидбиевич // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 1084.
2. Хъупсырджэн Албэч: ФIы гуэр къызэхъулIамэ, зи фIыщIэр си анэрщ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Хупсергенов Альбек: За все благодарен матери / Беседу вела З. Истепанова. – Кабард.

**85 лет со дня рождения художника-живописца, май**

**члена Союза художников России, заслуженного**

**работника культуры КБР**

**Темирканова Владимира Хатуевича**

Родился 5 мая 1931 г. в селе Зарагиж. В 1952 г. окончил Саратовское художественное училище. С 1972 г. – член Союза художников России. («Заслуженный работник культуры КБАССР»).

Работал дирижером Художественного фонда КБР и Кабардино-Балкарского музыкального театра, главный художник Художественного фонда и художественного театра, избирался председателем Союза Художников КБР.

Участие в выставках: «Художники РСФСР» (1971); декадная выставка, посвященная 400-летию присоединения Кабарды к России, (1957); республиканские, зональные выставки с 1955 г.

Работы

**Горный аул (1955)**

**Портрет чабана (1956)**

**Зима (1956)**

**Цементный завод (1957)**

**Старость (2000)**

**\* \* \***

1. Темирканов Владимир Хатуевич // Художники Кабардино-Балкарской республики. – Нальчик, 1998. – С. 131.
2. Базиева Г. Темирканов Владимир Хатуевич // Базиева Г. Д. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2004. – С. 84.

**85 лет со дня рождения народного май**

**писателя РА, КБР, КЧР**

**Машбаш Исхака Шумафовича**

Родился 28 мая 1931 года в ауле Урупском Успенского района Краснодарского края. В 1951 году окончил Адыгейское педучилище, в 1956 году с отличием литературный институт им. А. М. Горького при Союзе писателей СССР, а в 1962 – ВПШ при ЦК КПСС. С 1956 по 1959 гг. работал заведующим отделом областной газеты «Социалистическэ Адыгей», а с 1959 года руководителем лекторской группы Адыгейского обкома КПСС. В 1962-1970 гг. возглавлял Адыгейскую писательскую организацию.

В настоящее время – редактор альманаха «Зэкъошныгъ» («Дружба»). Ряд лет избирался членом Адыгского обкома КПСС и депутатом областного Совета депутатов трудящихся.

Печатается с 1949 года. Изданы в Адыгейском книжном издательстве следующие книги: «Сильные люди» (1953 г.), «Мой мир» (1957 г.), «Новая песня» (1960 г.), «Созвездие» (1962 г.), «Мелодия» (1964 г.); «сказки – думки» (1965 г.) «Ступени» (1967 г.), «Серебрянный дождь» (1977 г.); романы: «Оплаканных не ждут» (1966 г.), «Человек дважды не рождается» (1968 г.), «Тропы из ночи» (1971 г.), «Метельные годы» (1973 г.), «Бзиюкская битва» (1976 г.).

Вышли на русском языке в Москве – «О тебе я пою» (1959 г.), «Три охотника» (1959 г.), «Гром в горах» (1960 г.), «Тепло твоих рук» (1962 г.), «Здравствуй аул!», (1964 г.) «Самшитовая трубка» (1967 г.) «Библиотечка избранной лирики» (1967 г.), «Сказание» (1976 г.) Добрый голос твой» (1969 г.) «Мой шар земной» (1970 г.), «Солнечные струны» (1974 г.), «Светлое имя твое» (1978 г.), романы «Сто первый перевал» (1972 г.), «Тропы из ночи» (1973 г.), «Метельные годы» (1977 г.).

Исхак Машбаш – Лауреат премии Кубанского комсомола им. Н. Островского за 1972 год. Награжден юбилейной медалью «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Делегат ряда съездов писателей РСФСР и СССР. Отдельные произведения писателя переведены на многие языки народов СССР и за рубежом. Многие стихи поэта предложены на музыку. Член КПСС. Член Союза писателей СССР, член Союза журналистов СССР, член Правления литературного фонда РСФСР, член Ревизионной комиссии Союза писателей РСФСР.

\* \* \*

1. Мэшбаш Исхак Шумафович. Адыги: роман / авториз. пер. с адыг. Е. Карпова. – Нальчик: Эль-Фа, 2006. – 736 с.
2. Машбаш И. Висячий мост. Стихи и поэмы. пер. с адыг. – М.: Современник. – 1981. – 392 с.
3. МашбащIэ, И. ТIасхъэщIэх: [романным щыщ пычыгъуэ] // Адыгэ псалъэ. – 2011. – Апр. и 6,7.
4. МэшбащIэ И. Лъэсян: усишъ – Мыекъуапэ, 1967. – 190 с.
5. МашбащI Исхьакъ. Сидунай: стиххэр. – Майкоп: Адыгское кн. изд-во, 1957. – 108 с.
6. Машбаш И. Жернова: Истор. роман. – Майкоп: Адыг. издат. 1993. – 640 с.
7. Машбаш, И. Избранная лирика. пер. – М.: Мол. гвардия. – 1967. – 32 с.
8. Машбащ И. Метельные годы: Роман. / авториз. пер. с адыг. Е. Карпова. – М.: Современник. – 1977. – 319 с.
9. МашбащI И. Ленин гъуэгу. – 1967. – Окт. и 14-м. Деревья «Стихи».
10. Машбащ И. Стихи и поэма. Авториз. пер. с адыг. – М.: Сов. Россия. – 1971. – 159 с.
11. Машбаш И. Ридада: Историч. роман / авториз. пер. с адыг. Е. Карпова. – Нальчик: Эль-Фа, 2006. – 624 с.
12. Машбаш И. Самшитовая трубка: стихи. пер. с адыг. – М. Сов. Россия. – 1966. – 96 с.
13. Машбаш И. Светлое имя твое: Стихотворения и поэмы. пер. с адыг. – М. Сов. Россия. – 1978. – 286 с.
14. Машбаш И. Восход и закат: историч. роман / авториз. пер. с адыг. И. Романова. – Нальчик: Эль-Фа, 2007 – 495 с.
15. Машбаш И. Избранная лирика. пер. –М.: Мол. гвардия, 1967. – 32 с.

\* \* \*

1. КIурашын Б. Къалэм жан // КIурашын Б. Фэхъус апщий. – Налшык, 1991. – Н. 158-167.
2. МэшбащIэ Исхьэкъ // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Майкоп, 2005.
3. Шевлокъуэ П. Адыгэ хэкуми тхакIуэ цIэрыIуэ // Шэвлокъуэ П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 430-452.

Шевлоков П. Известный адыгейский писатель. – Кабард.

1. Адыгэ тхакIуэ щэджащэ МэшбащIэ Исхьэкъ и махуэ // Адыгэ псалъэ. – 2011. – Майм и 28.

80 лет великому писателю Адыгеи Исхаку Машбаш. – Кабард.

1. Лъэпкъым и джакIуэ // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Янв. 16.

Глашатай народа. – Кабард.

1. Елгъэр К. Дызэрыгушхуэ ди тхакIуэшхуэ // Iуащхьэмахуэ. – 2001. – № 3. – Н. 81-82.

Эльгаров К. Он наша гордость. – Кабард.

1. Делок Р. Историческая личность и герой И. Машбаш // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Майкоп, 2005.
2. Пашева З. Нравственно-философские аспекты проблематики исторического романа Исхака Машбаш «Сто первый перевал» // Перспектива 2013. – Нальчик, 2013. – Т. 1. – С. 262-265.
3. Национальное достояние республики // Литературная Кабардино-Балкария. – 2011. – № 4. – С. 7-21.
4. Кауфов Х. И хоть по мне черкеска сшита… // Литературная Кабардино-Балкария. – 2011. – № 2. – С. 17-18.

**65 лет со дня рождения доктора июнь**

**медицинских наук, профессора,**

**директора научно-исследовательского**

**института иммунопатологии Российской**

**Академии естественных наук с 1999г.**

**Абидова Муса Тажудиновича**

Родился 6 июня 1951 г. в с. Каменномостское Зольского р-на. После окончания школы поступил в Нальчикское медучилище, затем после службы в Армии в Первый мединститут им. Сеченова.

В 1984 году защитил диссертацию кандидата медицинских наук по теме: «Динамика уровней циклических нуклеотидов при острых кишечных инфекциях».

В 1994 году Мусса Абидов защитил диссертацию доктора медицинских наук по теме: «Патогенез инфекционного воспаления. Методы коррекции».

Дважды Всероссийский выставочный центр в Москве удостаивал Муссу Тажудиновича золотой медали за разработку и внедрение в медицинскую практику новых лекарственных препаратов. Международная академия авторов научных открытий и изобретений отметила его дипломом и Серебряной медалью им. Попова, а Российская академия естественных наук за практический вклад в укрепление здоровья нации – также дипломом, Почетной медалью им. Мечникова и Почетной медалью им. Екатерины Дашковой. За заслуги перед Отечественной космонавтикой Мусса Тажудинович удостоен медали им. Акад. С. П. Королева. От УИН Минюста М. Абидову вручены памятный знак «Защитник Отечества»: в учреждениях Управления исполнения наказаний уже несколько лет успешно идет эксперимент по лечению туберкулеза, гепатита, СПИДА с использованием его методов и препаратов.

Мусса Тажудинович активно занимается наукой, совместно с НИИ эпидемиологии и микробиологии им. Гамалеи РАМН, с кафедрой инфекционных заболеваний Кабардино-Балкарского университета, а также с Кубанской, Свердловской, Астраханской медицинскими академиями. Группа ученых, под руководством Абидова, участвует в исследованиях патогенеза и разработке способов лечения туберкулеза, вирусных гепатитов. – Профессор М. Абидов является автором 5 монографий, 200 научных работ, около 30 запатентованных изобретений. За последние годы опубликованы более 100 работ.

Муса Тажудинович активен не только в науке, но и в административной деятельности. Он является директором НИИ иммунопатологии РАЕН, руководителем лаборатории токсико-септических состояний ММА им. Сеченова, директором Центра современной медицины Академии оборонных отраслей промышленности, генеральным директором формацевтической фирмы «Абидофарма», научным руководителем фирм «Медис» в Германии, «Абидофарма-Фин» в Финляндии, научным консультантом венгерской фармацевтической фирмы «Лопер интернациональ», советником министра юстиции РФ.

Прагматичный Запад отметил деловые качества Муссы Тажудиновича.

Российско-швейцарский бизнес-клуб наградил его золотой медалью «За безупречную деловую репутацию», а в Германии за успехи, достигнутые в области социальной медицины, ему вручена почетная медаль им. Эрлиха.

В каталог небесных тел «Досе-Астра» внесена запись о присвоении звезде 9-ой величины в созвездии Близнецов им. «Абидофарма».

Швейцарский институт бизнеса в 2003 г. объявил М. Абидова победителем международного конкурса «Человек, определяющий лицо планеты» и наградил кубком «Хрустальный рыцарь», олицетворяющим чистоту помыслов и благородство поступков.

\* \* \*

1. Нагоев Б. С., Абидов М. Т. Практикум по инфекционным болезням. – Нальчик, 1998. – 187 с.
2. Нагоев Б. С., Абидов М. Т. Хронические вирусные гепатиты: иммунопатогенетические, клинико-диагностические и терапевтические аспекты. – Майкоп, 2005. – 304 с.

\* \* \*

1. Муса Абидов – человек, определяющий лицо планеты // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2005. – С. 206-211.
2. КIэбышэ Л. Абыдэ Мусэрэ абы и «Интермедикэмрэ» // Адыгэ псэлъэ. – 2000. – Нояб. и 28.

Кибишева Л. «Интермедика» Мусы Абидова. – Кабард.

1. Алыдж Дж. Абыдэ Мусэ и лъагапIэщIэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Дек. и 6.

Улигов Г. Успехи Мусы Абидова. – Кабард.

1. Абыдэ Мусэ: «ГъащIэм и хабзэр зыщымыгъупщэм и насыпщ» // Псынэ. – 2008. – № 5. – Н. 28-34.

Абидов Муса: «Счастлив тот, кто не забывает о законах жизни». – Кабард.

**60 лет со дня рождения актрисы, июнь**

**певицы, общественного деятеля,**

**заслуженной артистки РФ**

**Даовой Марианны Питовны**

Родилась 10 июня 1956 г. в с. Сармаково. На протяжении школьных лет Д. принимала активное участие в художественной самодеятельности.

В 1973 г. Даову назначили художественным руководителем Сармаковского сельского Дома культуры.

С 1974 по 1977 гг. Даова – студентка хореографического отделения училища культуры и искусств КБАССР.

В 1977 г. Министерство культуры республики направило Даову на работу в Зольский район директором районного ДК, где она успешно совмещала директорство с должностью главного балетмейстера района. За успехи в работе коллектив РДК в 1979 г. был поощрен путевкой для поездки в Болгарию.

В 1979 г. Марианна Патовна поступила в Государственный институт театрального искусства им. А.В.Луначарского на музыкальный факультет.

В 1984 г. певица возвратилась в Кабардино-Балкарию и стала солисткой Музыкального театра.

Искусство Марианны Патовны отличает редкое сочетание музыкального, вокального и сценического дарования, высокая культура пения, вдумчивая глубокая сценическая трактовка образов, продуманность интерпретаций, яркая эмоциональность, страстность.

Исключительная артистическая многогранность позволяет ей создавать разнохарактерные музыкально-сценические образы: Даханаго (о. п. В. Молова), княгиня («Сын медведя – Батыр» Х. Карданова) и др.

Широкое признание получила не только ее работа над оперными партиями, но и концертная деятельность. Даова дала жизнь многим сочинениям композиторов Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии.

С 1994 г. Марианна Патовна – председатель Рескома профсоюза работников культуры, член консультативного совета по культуре при Правительстве КБР.

В 1999 г. за заслуги в области искусства Д. присвоено почетное звание «Заслуженный артист РФ».

**\* \* \***

1. РФ. Президент Б. Н. Ельцин. О присвоении почетного звания «Заслуженный артист РФ» М. П. Даовой – солистке музтеатра КБР: Указ от 22 нояб. 1999 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1999. – 3 дек.
2. Аппаева Ж. Актриса со жгучим южным темпераментом // Аппаева Ж. На пути к истине: Статьи, очерки, эссе. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – С. 92-95.
3. Аппаева Ж. В поисках ярких вокальных красок // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 20 янв.
4. Аппаева Ж. Галерея женских образов Марьяны Даовой // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 16 июня.
5. Аппаева Ж. Грани таланта. Театральное искусство Кабардино-Балкарии. Нальчик, 2006. – С. 142-145.
6. Аппаева Ж. И зэфIэкIми и теплъэми удахьэх // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Июным и 16-м.

Гармония. – Кабард.

1. Аппаева Ж. Посланцы КБР на сцене Большого театра // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 12 дек.
2. Аппаева Ж. Развивать социальное партнерство // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 10 февр.
3. Гусейнов О. Примадонна пела арии и песни // Газета Юга. – 1999. – 23 дек.
4. Даова Марианна Патовна // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 930.
5. Даова М. И друзей созову, на любовь свое сердце настрою…» // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 28 апр.
6. Даова М. Культура и искусство-это политика вне политики / Беседу записала Ж. Аппаева // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 18 авг.
7. Даова М. Мне важно, чтоб меня любили / Беседовал А. Урусов // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 5 февр.
8. Даова М. «С песней по жизни…» / Беседовала З. Мушаилова // Сов. молодежь. – 1999. – 22 дек.
9. Къаныкъуэ А. ЦIыхубзыр къызыхуигъэщIар фIылъагъуныгъэрщ // Адыгэ псалъэ. – 1997. – Мартым и 7-м.

Канукова А. Женщина рождена для любви. – Кабард.

1. КIэбышэ Л. Лъэпкъыр зыгъэдахэ бзылъхугъэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Сент. и 23-м.

Кибишева Л. Гордость нации. – Кабард.

1. Моттаева С. «В жизни богиня и на сцене богиня» // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 20 июня.
2. Уэрдокъуэ Ж. Дау Марианнэ уэрэд жеIэ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Июным и 21-м.

Ордокова Ж. На сцене – Марианна Даова. – Кабард.

1. Радость всегда жизнеутверждающа // Горянка. – 2003. – № 5 (Янв).
2. Сараккуланы А. Байрам ингир эди // Заман. – 2006. – 20-чы июнь.

Саракуева А. Бенефис. – Балкар.

1. Талант из чистого серебра // Женское лицо Кабардино-Балкарии / Сост. Р. Сабанчиева, Е. Накова. – Нальчик, 2010. – С. 324-325.
2. Черемисина Н. Женщина, которая поет // Кабард.-Балкар. правда. – 1999. – 18 дек.

**65 лет со дня рождения художника, июнь**

**живописца-монументалиста, члена**

**Союза художников России с 1989г.**

**Гуданаева Бориса Долматовича**

Родился 14 июня 1951 г. в селе Головачевка (Казахстан). В 1983 г. окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, в 1986 г. – творческую мастерскую монументальной живописи РАХ под руководством А. А. Мыльникова.

По окончании учебы вернулся в КБР. Творческая мастерская художника находится в г. Тырныауз.

Академическое образование – фундамент, на котором мастер строит глубоко индивидуальную манеру письма, исполненную сложных переходов в цвете и фактуре, далекую от реалистического стиля.

Гуданаев автор ряда росписей, мозаичных панно архитектурных объектов КБР.

С 1989 года член Союза художников России.

С 1985 года участник зональных (Ленинградской области), всесоюзных выставок. А с 1987 года республиканских (Кабардино-Балкарии), «Юга России» выставок.

Творчество Гуданаева – это исповедь мыслителя, наделенного талантом широких эстетических и нравственных обобщений.

Работы

**Домик на заречной**

**Осенний пейзаж**

**Натюрморт с веретеном (1986)**

**Автопортрет (1992)**

**Портрет Ван Гога (1992)**

**Гадальщица (1992)**

**Семья (1992)**

**Связанные {Узы} (1993)**

**Точка зрения (1997)**

**Видение Бога (2000)**

**Космическая рапсодия (2001) и др.**

\* \* \*

1. Гайыланы М. Уллу фахмусу, чемерлиги да болгъан // Минги тау. – 1999. – № 5. – Б. 168.

Гаев М. Большое дарование. – Балкар.

1. Гайыланы М. Чемерлиги, усталыгъы айтылгъан // Заман. – 1999. – 15-чи март.

Гаев М. Прославленный мастер. – Балкар.

1. Герийланы А. Насыбы тутхаланданды ол // Заман. – 2001. – 1-чи июнь.

Гериева А. Один из счастливчиков. – Балкар.

1. Гуданаев Б., Миненков С. Минуя дешевую конъюнктуру, обрести духовный стержень: Об актуал. пробл. искусства беседует худож. Б. Гуданаев и искусствовед из Санкт-Петербурга С. Миненков / Беседу записал Ж. Хаджиев // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 4 янв.
2. Гуданаев Б. Д. // Художники Кабардино-Балкарской Республики: Альбом / Сост. Н. Сундукова. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – С. 42-43.
3. Конаков Х. Гуданаев Борис Долматович // Эльбрусоид. – 2006. – № 3. – С. 57-59.

**60 лет со дня рождения июнь**

**кабардинского поэта**

**Мукожева Антолия Хабаловича**

Родился 21 июня 1956 г. в с. Аушигер Советского района.

После окончания школы в 1973 году поступил в КБГУ на историко-филологический факультет, который окончил в 1978 году по специальности – кабардинский язык и литературы, русский язык и литература.

С 1978 по 1995 гг. корреспондент газеты «Адыгэ псалъэ».

С 1995 года по сегодняшний день редактор книжного издательства «Эльбрус».

Еще, будучи студентом университета, Анатолий Мукожев публиковал на страницах республиканских газет и в журнале «Ошхамахо» свои первые стихотворения.

Произведения поэта, члена союза РФ Анатолий Хабаловича отличаются свежестью, искренностью, образностью и своеобразным восприятием мира. Стихи его неразрывно связаны с жизнью родного народа, с его богатым фольклором. Мир человека и мир природы в поэзии Мукожева едины и неделимы. Отсюда половодье чувств и мудрость мысли, естественная их слитность в образной плоти стиха; отсюда прозрение, нравственная высота и чистота мукожевской философской лирики.

В своих стихах он призывает остановиться хотя бы на мгновенье, отбросить повседневную суету сует, посмотреть на окружающий нас мир земной красоты. Послушать шелест листвы, песнь ветра, голос бурной горной реки Черек, посмотреть на утреннюю зарю, возвещающую о рождение нового дня, на ночное звездное небо загадочной красоты…

\* \* \*

1. Мыкъуэжь А. Адэ щIэин: Усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 176.
2. Мыкъуэжь А. Лъэхъэнэ: Усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2006. – 176 с.
3. Мыкъуэжь А. Дунеижь: Усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1995. – Н. 144.
4. Жьэгу пащхьэ: Усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1985. – 64 с.
5. Мыкъуэжь А. Усэ // Ленин гъуэгу. – 1976. – Нояб. и 20-м.
6. Мыкъуэжь А. Усэхэр // Ленин гъуэгу. – 1980. – Янв. и 11-м.
7. Жьэгу пащхьэ: Усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1985. – 64 с.
8. Мыкъуэжь А. Сэ сохъуапсэ дыгъэм… // Ленин гъуэгу. – 1980. – Янв. и 11-м.
9. Мыкъуэжь А. Мэз щIагъ псынэ. – Ленин гъуэгу, 1973. – Майм и 29-м.
10. Мыкъуэжь А. Жьэгу пащхьэ. – Налшык, 1985.

\* \* \*

1. Къэрмокъуэ Хь. Бэм я гурылъыр жызыIэф // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Июным и 21.
2. Къагъырмэс Б. «Къалэ жыжьэм» хуэкIуэ гъуэгу // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Июлым и 18.
3. Карданов Ч. Э. Анатолий Хабалович Мукожев: /поэт/ групповой портрет в Аушигере. Годы и судьбы. – Нальчик, 1993. – С. 378-379.
4. Бербеков Б. …Воспепавая гармонию жизни: (о поэте А. Мукожеве) // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 21 июня.
5. Кагермазов Б. Он создает поэзию: (о поэте А. Мукожеве) // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 21 июня.
6. Кагермазов Б. Путь к мастерству: О творчестве Анатолия Мукожева /поэта/ // Сов. молодежь. – 1997. – 5 сент.
7. Мыкъуэжь А. Лъэхъэнэ. (Усэхэр). – Налшык, 2006. / рец. Къэрмокъуэ Хь. Лъэхъэнэм дожьу // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Авг. и 31.
8. Мыкъуэжь А. Адэжь щIэин: Усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 176.

**65 лет со дня рождения актера, режиссера июнь**

**кабардинского театра им. А. Шогенцукова,**

**министра культуры КБР (1991-1997),**

**министра по культуре, спорту, туризму и**

**СМИ (2003), министра культуры КБР**

**(2008), заслуженного деятеля искусств**

**Абхазии, заслуженного деятеля искусств РФ**

**Фирова Руслана Борисовича**

Родился 24 июня в 1951 года в селе Зарагиж Советского района.

В 1970 году поступил на актерский факультет Театрального училища им. Б. Щукина.

В 1975 году по окончании театрального вуза вошел в состав кабардинской труппы Госдрамтеатра им. А.Шогенцукова. В том же году поступил на заочное отделение режиссерского факультета ГИТИСа.

В 1977 году открыл и возглавил молодежную театральную студию «Ваш современник».

С 1981 по 1990 гг. – главный режиссер Госдрамтеатра им. А. Шогенцукова.

В 1998 году Фиров окончил Российскую академию госслужбы при президенте РФ.

Руслан Борисович – актер, режиссер, видный деятель культуры КБР. Глубокая интеллектуальность и эмоциональная взволнованность сочетаются в его творчестве с внутренним темпераментом, с легкостью и изяществом исполнения. Искусство Фирова отличает художественный вкус, ясность мысли, аналитическая точность и трогательная душевная теплота. Продолжая лучшие реалистические традиции национального театрального искусства, он тяготеет к новаторству, к раскрытию идейно-этической сущности явлений и вовлечению зрителя в активное сопереживание.

С 1991 года Фиров Руслан Борисович – на ответственных должностях в системе исполнительной и законодательной власти КБР: с 1992 по 1997 гг. – министр культуры Кабардино-Балкарии; в декабре 2003 г. избран депутатом Парламента КБР – возглавлял Комитет по культуре, спорту, туризму и средствам массовой информации. С 2008 года – министр культуры КБР, член Координационного совета по культуре при министерстве культуры РФ.

В 2001 году Руслан Борисович награжден Почетной грамотой КБР.

За заслуги в области театрального искусства Фирову присвоены почетные звания «Заслуженный деятель искусств Абхазии» (2001), «Заслуженный деятель искусств РФ» (2006).

**Роли**

Ипполит (о.п. Еврипида)

Бусыгин («Старший сын» А. Вампилова)

Гетманов («Глубокая разведка» А. Крона)

Пьер («Покинутая», франц. водевиль)

**Постановки**

«В ночь на новолуние» В. Тендрякова

«Двери хлопают» М. Фермо

«Продавец дождя» Р. Нэш

«Восемь любящих женщин» Р. Тома

«Квартет для души» Г. Хугаева

«Громовый гул» М. Лохвицкого

«Немного нежности» А. Николаи

«С добрым смехом» Б. Утижева

«Женихи да невеста» А. Шортанова

«Тыргатао» Б. Утижева

«Железная женщина» Ш. Бажбекова

«Кукарача» Н. Думбадзе

«Орел и орлица» А. Толстого и др.

**\* \* \***

1. Президент В. В. Путин. За заслуги в области искусства Р. Б. Фирову, режиссеру, министру курортов и туризма КБР присвоено почетное звание «Засл. деятель искусств РФ». Указ от 3 апр. 2006 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 11 апр.
2. Аргун А. Красота не имеет врагов: Портрет режиссера на фоне его постановок // Кабард.-Балкар. правда. – 1990. – 1 мая.
3. Герасимова Р. Сцена – это судьба // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 29 марта.
4. Ибрагимов И. Руслан Фиров за возрождение института старейшин // Сов. молодежь. – 1998. – 17 июля.
5. Къэзанш Т. Зи гуащIэр дахагъэм хуэушэ // Ленин гъуэгу. – 1983. – Февр. и 19-м.

Казанчев Т. Мастерство. – Кабард.

1. Режиссер культуры: [Беседа с министром культуры Р. Б. Фировым / Провел О. Кузнецов // Культура. – 1995. – 7 окт.
2. Фиров Р. Вера в завтрашний день / Беседовала Л. Оразаева // Сов. молодежь. – 1982. – 27 марта.
3. Фиров Р. Дух поиска: Мысли, рожденные партконференцией: Гл. реж. драмтеатра им. А. Шогенцукова / Беседовала Е. Белгорокова // Кабард.-Балкар. правда. – 1988. – 27 июля.
4. Чеченова Л. «Оглянись, найдешь друзей» // Сов. молодежь. – 1976. – 7 дек.

**\* \* \***

1. Аппаева Ж. Графика И. А. Шаповалова // Клуб. – 2008. – № 7. – С. 30-31.
2. Аппаева Ж. Так ой он, дядя Ваня: [Шаповалов] // Соль земли нашей / Сост. Б. Зумакулов. – Нальчик: Эль-Фа, 2001. – С. 334-340.

То же. – Аппаева А., Баскаев А. В круге земного бытия. – С. 191-194.

1. Шаповалов И. А. // Художники Кабардино-Балкарской Республики: Альбом / Сост. Н. Сундукова. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – С. 122.

**65 лет со дня рождения актера июль**

**балкарского театра им. К. Ш. Кулиева,**

**народного артиста КБР,**

**Бачиева Ахмата Мухамбиевича**

Родился 6 июля 1951 г. в селе Карасу Ошской области Киргизской ССР.

В 1972 г. поступил в ГИТИС. В 1977 г. по окончании институтата Бачиев А. М. был принят в балкарскую труппу Госдрамтеатра им. К. Кулиева.

Бачиев – создатель острохарактерных, контрастных образов. За 24 года работы в театре им создано более 60 ярких и правдивых образов в спектаклях по пьесам русских и зарубежных классиков, национальных авторов, которые вошли в сокровищницу театрального искусства республики. Роли, сыгранные им, по праву заняли место в сокровищнице театрального искусства Кабардино-Балкарии. Среди них – Креон из «Антигоны» Софокла, Герострат из «Забыть Герострата». Г. Горина, Локкай из «Пожара» Ж Токумаева, Абу-Азан из «Хан есть хан» С. Ваннуса, Кязим из «Тяжкого пути» А. Теппеева и другие.

Реалистическая манера игры приобретала у Ахмата Мухамбиевича особую яркость и глубину. В 1998 г. за исполнение роли Герострата в спектакле по пьесе Г. Горина «Забыть Герострата!» он признан лучшим актером года.

За заслуги в области театрального искусства ему присвоены почетные звания: «Заслуженный артист КБР» (1991), «Народный артист КБР» (2001).

**Роли**

Герострат («Забыть Герострата!» Г. Горина)

Ковьель («Полоумный Журден» М. Булгакова)

Креонт («Антигона» Софокла)

Сганарель («Лекарь поневоле» Мольера)

Капулетти («Ромео и Джульетта»)

Бузжигит («Поэма о любви» И. Маммеева) и др.

**\* \* \***

1. Бачиев Ахмат Мухамбиевич // След на земле. В 2-х кн. Кн. 1 / Сост. А. Т. Карданов, З. А. Карданова. – Нальчик, 2007. – С. 123-124.
2. Ахмат Мухамбиевич Бачиев: [Нар. арт. КБР. 1951-2001: Некролог] // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 15 дек.
3. Бачиланы А. Актергъа эркинлик берирге керекди // Заман. – 2004. – 11-чи февр.

Бачиев А. Актеру надо дать свободу / Беседовала А.Таппасханова. – Балкар.

1. Бачиев А. «Ансыз жашаяллыкъ да болмам…» // Коммунизмге жол. – 1986. – 5-чи июль.

«Без него и жить не смогу …» / Беседовал М. Калабеков. – Балкар.

1. Бачиев А. «У нас актеры – богом проклятые люди» / Беседовала О. Шуть // Газета Юга. – 2001. – 18 окт.
2. Биттирланы А. Фахмунг кючлене барсын: Юбилей // Заман. – 2001. – 27-чи окт.

Биттирова А. Пусть талант твой крепнет: Юбилей. – Балкар.

1. Герийланы А. Бачиланы Ахмат: «Халкъына хайыр келтирген хар инсанны борчуду» // Заман. – 2001. – 11-чи авг.

Гериева А. Ахмат Бачиев: «Служить своему народу – долг каждого». – Балкар.

1. Громова Н. В аплодисментах ли счастье актера? // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 20 июля.
2. Громова Н. Сцена, озаренная светом мастерства: [Юбилейный вечер] // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 30 окт.
3. Котлярова М. Энди сорур, эштир амал да жокъ: Эсгериу // Заман. – 2003. – 15-чи янв.

Теперь не спросишь и не услышишь: Воспоминания. – Балкар.

1. Маммеланы И. Жюрек ийнаныргъа унамайды // Заман. – 2002. – 15-чи янв.

Маммеев И. Сердце не верит. – Балкар.

1. Сараккуланы А. Сахнада энчи ыз къоя билген // Заман. – 2002. – 19-чу янв.

Саракуева А. На сцене оставил особый след. – Балкар.

1. Токумаланы Р. Тенгибизни алгъышлайбыз: Юбилей // Заман. – 2001. – 18-чи окт.

Токумаева Р. Поздравляем друга: Юбилей. – Балкар.

**100 лет со дня рождения актера август**

**кабардинского театра им. А. А.**

**Шогенцукова, заслуженного**

**артиста РСФСР и КБАССР**

**Шериева Азрума Муридовича**

Родился 11 августа в 1914 году в селе Н. Акбаш Терского района.

В 1934 году поступил в театральную студию при ЛУГе.

В 1935 г. зачислен в кабардинскую студию при ГИТИСе им. А. В. Луначарского.

В 1940 году по окончании учебы вернулся в Нальчик, принят в труппу Кабардинского театра.

В 1941 году был призван в ряды Красной Армии. Участник войны.

Шериев – актер широкого творческого диапазона, мастер перевоплощения, уделявший внимание характерным деталям, обладавший высокой актерской техникой, сценическим мастерством и драматическим темпераментом.

Актер создал яркие реалистические портреты, раскрыв социальную сущность сценических образов. Им создано множество незабываемых разнохарактерных сценических персонажей, каждый из которых становился новой вехой национального театрального искусства (Олег Кошевой («Молодая гвардия» А.Фадеева), Парис («Ромео и Джульетта»), Новожилов («Одна ночь» Б. Горбатова) и др.). Азрум Муридович – первый в кабардинской труппе исполнитель роли В. И. Ленина.

Он перевел на кабардинский язык пьесы: «Сказка о золотом петушке» Пушкина, «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Хлеб наш насущный» Н. Вирты, «Легенда о любви» Н. Хикмета и др.

В 1951 г. Шериеву присвоено почетное звание «Заслуженный артист КАССР», в 1957 г. – «Заслуженный артист РСФСР».

**Роли**

Грумио («Укрощение строптивой»)

Колосов («Когда загорается свет» А. Шортанова)

Олег Кошевой («Молодая гвардия» А. Фадеева)

Парис («Ромео и Джульетта»)

Новожилов («Одна ночь» Б. Горбатова)

Скапен («Проделки Скапена» Мольера)

Костя («Шестеро любимых» А. Арбузова)

Рогов («Хлеб наш насущный» Н. Вирты) и др.

**\* \* \***

1. КАССР. Верховный Совет. О присвоении звания «Заслуженный артист КАССР» А. М. Шериеву: Указ от 29 января 1951 г. // ЦГА КБР. – Р. 517. – № 1. – № 18. – № 31.
2. Алъхъэс М. ГъащIэм и лъэужь // Ленин гъуэгу. – 1982. – Июлым и 21-м.

Алхасов М. Наследие. – Кабард.

1. Вечер памяти артиста: [К 80-летию] // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 29 окт.

Шевлоков П. Азрум Шериев // Славный путь. – Нальчик, 1966. – С. 29-39.

1. Шэвлокъуэ П. ГъащIэм и гуащIэ // Iуащхьэмахуэ. – 1976. – № 4. – Н. 58-64.

Шевлоков П. Жизнь в труде. – Кабард.

1. Шевлоков П. Ж. Талант и труд // Правда жизни / П. Шевлоков. – Нальчик, 1982. – С. 98-113.
2. Шэрий А. Макъей и образыр // Iуащхьэмахуэ. – 1962. – № 6. – Н. 95-96.

Шериев А. Образ Макея: [О роли в спектакле по пьесе В. Вишневского «Оптимистическая трагедия»]. – Кабард.

1. Шериев Азрум Муридович // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 1109.
2. Шериев Азрум Муридович // След на земле. В 2-х кн. Кн. 2 / Сост. А. Т. Карданов, З. А. Карданова. – Нальчик, 2008. – С. 409-414.
3. Азрум Муридович Шериев: [Засл. арт. РСФСР. 1914-1970: Некролог] // Кабард.-Балкар. правда. – 1970. – 17 февр.

То же // Ленин гъуэгу. – 1970. – 17 февр. – Кабард.

1. Шортанов А. За артистизм! // Очерки. Статьи. Доклады. Письма / А. Шортанов. – Нальчик: Эль-Фа, 2000. – С. 36-38.
2. Эркенов Л. Его душа была открыта радости и добру // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 15 окт.

**100 лет со дня рождения доктора сентябрь**

**филологических наук, профессора**

**Аппаева Аскера Макаровича**

Родился 16 сентября в 1916 году в селе Хабаз Зольского района. После окончания школы в 1933 году поступил в Кабардино-Балкарский педагогический институт. По его окончании в 1937 году он поступил в аспирантуру Центрального научно-исследовательского института национальностей в Москве.

В 1941 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему: «Диалекты балкарского языка и их отношение к карачаево-балкарскому литературному языку».

Вместе со своим народом был депортирован в Казахстан. Находясь там, он работал в Казахском государственном университете им. С. М. Кирова, затем – в Казахском педагогическом институте иностранных языков и в Академии наук Казахской ССР.

Вернувшись в Кабардино-Балкарию в 1957 году, А. М. Аппаев возглавил кафедру балкарского языка и литературы КБГУ. Здесь он работал более 25 лет, успешно совмещая преподавательскую и воспитательную работу с плодотворной научно-исследовательской деятельностью. Аскер Макарович – автор ряда работ по карачаево-балкарскому языку, по диалектологии карачаево-балкарского языка.

А. М. Аппаев с 1938 года занимался изучением фольклора. Собранные им сказки вошли сборник, изданный в 1963 году, а более 2500 балкарских пословиц и поговорок были напечатаны в сборнике в 1965 году.

В 1969 году А. М. Аппаев защитил докторскую диссертацию на тему: «Карачаево-балкарский язык и его диалекты». Диссертационная работа А. М. Аппаева получила высокую оценку у официальных оппонентов.

За плодотворную работу в КБГУ его дважды награждали почетными грамотами Президиума Верховного Совета КБАССР (в 1972-м и 1982 годах).

\* \* \*

1. Аппаев А. М. Диалекты балкарского языка в их отношении к балкарскому литературному языку. – Нальчик, 1960. – 76 с.

\* \* \*

1. Османланы А. Ана тилни айнырына къошумчулукъ эте // Заман. – 2014. – 13 май.

Османова А. Вклад в развитие науки. – Балкар.

1. Апхуэдэхэр лъэпкъым щыгъупщэркъым // Адыгэ псалъэ. – 1997. – Апр. и 3.

Таких народ не забывает. – Кабард.

1. Гуртуланы С. Бизни устазыбыз // Минги Тау. – 2004. – № 4. – 105-112 б.

Гуртуев С. Наш учитель. – Балкар.

1. Гуртуланы С. Адамлыгъы – уллу, билими, – терен, миллетлиги – шарт // Заман. – 2005. – 28 июль.

Гуртуев С. Большой ученый. – Балкар.

1. Ботталаны М. Къачан да – ал сатырда // Заман. – 2014. – 30 авг.

Боттаев М. Был в числе первых. – Балкар.

1. Высок, как горы, светел, как родник // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 9 апр.
2. Моттаева С. Вспоминая учителя // Моттаева С. Вершины памяти и чувств. – Нальчик, 2003. – С. 225-226.
3. Аппаев Аскер Макарович // Гордость республики. – Нальчик, 2010. – С. 27-29.

**105 лет со дня рождения кабардинского октябрь**

**поэта, драматурга**

**Эльмесова Хажби Цикураевича**

Родился 25 октября 1911 г. в с. Исламей Баксанского р-на КБР. 1997 – кабардинский драматург, поэт. Окончил Баксанскую окружную сельхозшколу, в 1931-м ЛУГ; работал бухгалтером колхоза в селе Кызбурун-2 и одновременно учился, окончил 2-годичный бухгалтерский факультет Московского инженерно-экономического института (1935), затем работал на стройках БаксанГЭСа (1935-1937). Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. был на фронте.

С 1945-го по 1956 г. работал главным бухгалтером Баксан ГЭСа на угольном руднике, на заводе низковольтной аппаратуры в г. Тырныаузе; маслосырзаводе в селе Заюково; райисполкоме г. Баксана; литсотрудником Баксанской районной газеты «Свет коммунизма». До ухода на пенсию был главным бухгалтером завода «Автозапчасть» г. Баксана. Эльмесов – член Союза писателей СССР с 1939 г. К литературной деятельности пристрастился со школьных лет. Будучи курсантом ЛУГа, Эльмесов принимал участие в драмкружке. Тогда же начал писать свои первые стихи «Хьэмид цIыкIу» (Маленький Хамид), «Октябрыр мазэ лъапIэщ» (Октябрь – месяц дорогой), «Париж Коммуна (Парижская Коммуна) и др. Он пробовал себя и в жанре басни «Кавказ бгы нэхъ лъагэхэм я хъыбарыжьхэр» (сказания о высоких горах Кавказа).

Хажби Цикураевич принадлежит к плеяде зачинателей драматургии. Он – автор одной из первых пьес в кабардинской драматургии, написанной в стихотворной форме, – «Жамбот» (1939). В основе сюжета исторической трагедии – народное предание о мужественном борце Жамботе Кушхове.

7 марта 1939 года пьеса «Жамбот» была представлена комиссии. Председатель Евгажуков Н. М., члены комиссии: Али Шогенцуков, Бетал Куашев, Ахмед Бацежев, Н. Д. Станиславский. И после обсуждения признали политически, художественно и сценически выдержанной, вполне пригодной к печати и постановке.

Эльмесову принадлежит и пьеса «Аюб», посвященная борьбе кабардинцев с царским самодержавием и белогвардейцами в 1916-1920 гг.

\* \* \*

1. Усэхэр // Япэу лъэбакъуэ зычахэр. – Налшык: «Эльбрус», 1968.

\* \* \*

1. Абазэ А. Ди япэ драматургхэм щыщщ // Адыгэ псалъэ. – 1992. – Июным и 3.
2. Абазэ А. Елмэс Хьэжбий // Абазэ А. Къэбэрдей тхакIуэхэр. – Налшык. – 1999. – Н. 51-52.
3. Шакова М. Эльмесов Хажбий Цикураевич // Писатели Кабардино-Балкарии. – 2003. – С. 433-434.

**75 лет со дня рождения художника, ноябрь**

**члена Союза художников России (1967),**

**народного художника КБР**

**Мушаилова Юрия Семеновича**

Родился 9 ноября 1931 г. в г. Махачкала (Дагестан). Окончил Ростовское художественное училище. Народный художник КБР – 1992 г. С 1967 г. – член Союза художников России.

Участник республиканских, зональных, российских выставок с 1960 г.

Персональные выставки: г. Нальчик (1991).

**Работы**

Отара в горах (1959)

Утро (1961)

Зеленый массив (1961)

Предгорье (1969)

Всходы (1971)

У подножья Эльбруса (1976)

Весна (1988)

**\* \* \***

1. Мушаилов Ю. С. // Художники Кабардино-Балкарской Республики: Альбом / Сост. Н. Сундукова. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – С. 81.
2. Мушаилов В. С. // Базиева Г. Д. Изобразительное искусство. – Нальчик, 2004. – С. 80.

**95 лет со дня рождения декабрь**

**Героя Советского Союза**

**Диденко Николая Матвеевича**

Родился 5 декабря в1921 г. в городе Прохладном Кабардино-Балкарской АССР. В Советской Армии с 1939 года. Участвовал в боях против гитлеровцев с октября 1941 года в составе военно-воздушных сил Северного флота.

В связи с этим перед летчиками Северного флота ставились задачи: нанесение ударов по базам, аэродромам, транспортам и конвоям гитлеровцев, охрана наших морских путей.

Лейтенант Диденко служил в составе 2-го гвардейского истребительного авиационного полка, которым командовал прославленный летчик Северного флота, Герой Советского Союза Борис Феоктистович Сафонов – он погиб 30 мая 1942 года, был посмертно награжден второй Золотой Звездой, став первым, кому дважды в период Великой Отечественной войны присвоили звание Героя. После гибели Сафонова его имя стал носить 2-й гвардейский авиаполк, летчики которого поклялись мстить гитлеровцам за смерть любимого командира, за все муки, кровь и пепелища, что принесли они на нашу землю.

В воздушных боях Н. М. Диденко проявил личную храбрость, показал себя тактически грамотным летчиком-истребителем, мастером сопровождения ударной авиации. Он лично сбил 10 вражеских самолетов, 1 подбил и 3 «сбил предположительно»; совершил 283 боевых вылета и провел 34 воздушных боя. Им потоплено 2 транспорта врага водоизмещением 9 тысяч тонн, 3 каботажных судна, 1 сторожевой катер, 1 биржу, 1 пассажирский катер, повреждено 2 транспорта водоизмещением 11 тысяч тонн, 1 тральщик, подожжен 1 транспорт водоизмещением 10 тысяч тонн.

С каждым годом войны, как это видно по документам, прежде всего весной и летом в условиях полярного дня, рос боевой счет Николая Матвеевича. Он бесстрашно вступает в бой и сбивает вражеские самолеты у финского города Луостари, в районе норвежских портов Вардё и Киркенес, над губой Малая Волоковая – на подступах к полуострову Рыбачий, над заливами Варангер и Кобхольм в Норвегии, где базировались немецкие боевые корабли.

Всего в годы Великой Отечественной войны Н.М.Диденко произвел 378 успешных боевых вылетов, провел 71 воздушных боев, 24 разведки 25 штурмовок, сбил лично 17 и в группе 3 самолета.

За образцовое выполнение заданий командования в борьбе с гитлеровцами и проявленные при этом мужество и доблесть Николай Матвеевич Диденко был награжден в начале 1943 года орденом Красной Звезды, а в первом полугодии 1944-го – двумя орденами Красного Знамени.

Наградной лист, хранящийся в Центральном военно-морском архиве, содержит сведения о боевых вылетах Николая Матвеевича в апреле – июне 1944 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1944 года летчику-истребителю ВВС Северного флота Николаю Матвеевичу Диденко присвоено звание Героя Советского Союза.

Война продолжалась, и продолжал бить врага капитан Диденко, участвовавший в завершающих боях по разгрому фашистов в Советском Заполярье, в освобождении от них территории Северной Норвегии и других стран Европы. До конца войны он совершил еще 95 боевых вылетов, сбил семь самолетов и был награжден третьим орденом Красного Знамени и орденом Отечественной войны I степени.

После ухода в запас Николай Матвеевич жил в городе Нальчике, активно участвовал в общественной жизни республики, вел большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Погиб 2 мая 1975 года в автокатастрофе.

\* \* \*

1. Герой Советского Союза Николай Матвеевич Диденко // Золотые звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 56-58.
2. Погодин Н. Битва в воздухе // Кабард.-Балкар. правда. – 1945. – 23 февр.
3. Зведре В. Не стареет душой генерал // Советская молодежь. – 1973. – 13 марта.
4. Николай Матвеевич Диденко // Блокнот агитатора. – 1980. – № 8. – С. 26-27.
5. Зведре В. Казак на небе, а не на коне… // Кабард.-Балкар. правда. – 1991. – 17 авг.

**80 лет со дня рождения декабрь**

**доктора биологических наук,**

**заслуженного деятеля науки КБР**

**Слонова Людина Хачимовича**

Родился 15 декабря 1936 года в селе Аушигер Советского района, Кабардино-Балкарской Республики.

В 1960 году окончил с отличием биологическое отделение Кабардино-Балкарского государственного университета (КБГУ), в 1963 году – аспирантуру при кафедре физиологии растений и генетики Ростовского государственного университета. В 1964 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата биологических наук. Его работа была посвящена актуальной и на сегодняшний день проблеме физиологии солеустойчивости растений. После окончания аспирантуры в 1963 году он был направлен министерством образования РСФСР на работу в Кабардино-Балкарский госуниверситет. В КБГУ, сначала, он работает старшим лаборантом ботанического сада, где он принял активное участие в пополнении видового состава коллекции живых растений, в особенности дендрологического отдела. Затем работал преподавателем кафедры агрономии КБГУ, проводил лекционные и лабораторно-практические занятия по растениеводству.

В 1964 году Слонов Л. Х. переведен на Кабардино-Балкарскую опытную станцию садоводства (ныне Северо-Кавказский научно-исследовательский институт горного и предгорного садоводства) на должность старшего научного сотрудника, затем заведующего отделом виноградарства, где занимался разработкой физиологических основ регулирования оптико-биологических систем плодовых растений. Освоением новых площадей под виноградники на склонах опорного пункта в Терском районе КБР методом террасирования, изучением разных сортов винограда в условиях степной зоны КБР с целью отбора наиболее перспективных для производства.

С января 1966 года он вновь работает в КБГУ. Вся его научно-практическая деятельность протекала в КБГУ, где он избирался на должности доцента (1966 г.), заведующего кафедрой ботаники (1976г.). 5 декабря 1985 года в г. Киеве на заседании диссертационного совета Института физиологии растений АН Украины (ныне НАН) защитил докторскую диссертацию, а в 1986 г. присвоена ученая степень доктора биологических наук. В 1988 г. утверждён ВАКом в ученом звании профессора. Среди национальных кадров он является первым доктором биологических наук по физиологии и биохимии растений, профессором-ботаником. В 1992 году за заслуги в научно-педагогической деятельности

Слонову Л. Х. присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарской Республики», в 1994 г. избран академиком Адыгской (Черкесской) Международной Академии Наук, в 1997 г. – награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего образования России». Удостоен трех государственных наград: медалью «За освоение целинных и залежных земель» (1958 г.), «За доблестный труд» (1970 г.), «Ветеран труда» (1985 г.) и награжден многими Почетными грамотами. Слонов Л. Х. – член Российского ботанического общества (1966 г.) и член бюро совета ботанических садов Северо-Кавказского региона (2006 г.). Он является членом совета по защите кандидатских и докторских диссертаций КБСХА (с 1996 г.). Л. Х. Слонов основатель научной школы физиологов и лихенологов, член корреспондент РАЕ. С 1985 года руководит аспирантурой при кафедре ботаники КБГУ по специальности 03.00.12 – физиология растений.

Слонов Л. Х. известный в нашей стране и за рубежом специалист в области физиологии растений.

Список его трудов содержит более 170 научных статей и публикаций, в том числе 10 монографий.

Результаты его научных исследований по физиологии растений апробированы на многих международных, всесоюзных и региональных научных симпозиумах, конференциях, совещаниях, семинарах и съездах. Одобрены на расширенных заседаниях лабораторий водного режима Института физиологии растений АН СССР (ныне РАН) им. К. А. Тимирязева, Института физиологии растений АН УССР (ныне НАН Украины) и на заседаниях многих других научных организаций.

Слонов Л. Х. за период с 1966 года и по настоящее время принял активное участие в подготовке более 2100 высококвалифицированных специалистов биологов, он был научным руководителем более 200 дипломников и успешно продолжает эту работу. За период заведования кафедрой (1976-1999 гг.) защищены семь кандидатских и две докторские диссертации. Кроме того, как член совета по защите кандидатских и докторских диссертаций КБГСХА (с 1996 г.). «Гербарная», созданная под его руководством и при непосредственном участии, стала одной из основных учебно-научных баз кафедры ботаники КБГУ, центром научных исследований видового разнообразия растительного мира Кабардино-Балкарии.

\* \* \*

1. Слонов Л. Х. Фотосинтез и продуктивность южной конопли. – Нальчик: Эльбрус, 1976.
2. Слонов Л. Х. Регуляция метаболизма у растений при разных условиях выращивания. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 1987.
3. Слонов Л. Х. Экологические группы растений и их особенности. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 1987.
4. Слонов Л. Х. Адаптация экологических групп растений к разным условиям среды обитания. – Нальчик: Эльбрус, 1997.
5. Слонов Т. Л., Слонов Л. Х. Лишайники национального парка «Приэльбрусье». – Нальчик: КБГСХА, 2002.
6. Шхагапсоев С. Х., Слонов Л. Х. Дикорастущие виды флоры Кабардино-Балкарии, нуждающиеся в охране. – Нальчик: Эльбрус, 1987.
7. Шхагапсоев С. Х., Слонов Л. Х. Кабардинские названия растений. – Нальчик: Эльбрус, 1994.
8. Слонов Л. Х., Слонов Т. Л., Ханов З. М. Эколого-физиологические особенности лишайников в горной системе Центральной части Северного Кавказа. – Нальчик: Эльбрус, 2009.
9. Новикова А. С., Слонов Л. Х., Шхагапсоев С. Х Путеводитель по ботаническому саду Кабардино-Балкарского государственного университета. Нальчик, КБГУ, 1996.
10. Слонов Л.Х. Влияние микроэлементов на повышение солеустойчивости растений Авторефераты научно-исследовательских работ за 1961 г. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского университета, 1962. – С. 204-205.
11. Слонов Л. Х., Матухин Г. Р., Мерджаньян М. К. Влияние микроэлементов на повышение солеустойчивости растений Тезисы докладов 3-го межвузовского научного совещания 6 – 9 декабря 1961 года «Микроэлементы и естественная радиоактивность почв». – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского госуниверситета, 1961.
12. Слонов Л. Х. О влиянии микроэлементов на некоторые физиологические процессы растений в условиях засоления Материалы четвертой научной конференции аспирантов. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского госуниверситета, 1962. – С. 243-245.
13. Слонов Л. Х. Влияние микроэлементов на изменения химического состава золы и некоторые физиологические процессы корневой системы в условиях засоления. Научные сообщения за 1962 год (серия точных и естественных наук). Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского госуниверситета, 1963. – С. 234-235.
14. Слонов Л. Х. Влияние микроэлементов на некоторые физиологические процессы у растений в условиях засоления почвы. Диссертация на соискание ученой степени кандидата биологических наук. Ростов-на-Дону, 1963. – 218 с.
15. Слонов Л. Х. Влияние микроэлементов на некоторые физиологические процессы у растений в условиях засоления почвы. Автореф. дисс. … кандидата биол. наук. – Ростов-на-Дону, 1964. – 20 с.
16. Слонов Л. Х. Влияние микроэлементов на физико-химические свойства биокаллоидов протоплазмы клеток растений в условиях засоления // Физиология растений, 1966. Т. 13. Вып. 6. – С. 1024-1028.
17. Слонов Л. Х. Изменение водного режима у плодовых культур в связи с обрезкой // Ученые записки КБГУ. Серия с/х и биол., вып. 29. – Нальчик, 1966. – С. 267-271.
18. Слонов Л. Х. Изучение возможностей неукрывной и полукрывной культуры винограда в плоскостной зоне КБАССР. Природа Северного Кавказа и ее охрана (тезисы докладов конференции, посвященной 50–летию Советской власти). – Нальчик, 1967. – С. 44-46.
19. Слонов Л. Х., Кешева А. Т. Влияние внекорневой подкормки микроэлементами на урожай и качество винограда в условиях Кабардино-Балкарии (статья) // Вестник Московского университета (биология, почвоведение), № 6, 1970. – С. 92-95.
20. Слонов Л. Х. К физиологии орошаемой конопли Сообщения Кабардино-Балкарского отделения Всесоюзного ботанического общества. – Нальчик: Изд-во КБГУ, вып. 1, 1971. – С. 180-186.
21. Слонов Л. Х. Некоторые особенности азотного обмена конопли в условиях питания и орошения Сообщения Кабардино-Балкарского отделения Всесоюзного ботанического общества. – Нальчик: Изд-во КБГУ, вып. 1, 1971. – С. 187-192.
22. Слонов Л. Х. Изменение дыхания южной конопли в зависимости от условий питания и водообеспеченности // Физиология растений, 1973. Т. 20. Вып. 5. – С. 1069-1071.

\* \* \*

1. Людин Хачимович Слонов // Карданов Ч. Э. Групповой портрет в Аушигере. – Нальчик: Эль-Фа. – С. 390-391.
2. Людин Хачимович Слонов // Адыгская (черкесская) энциклопедия / Гл. ред. профессор М. А. Кумахов. – Москва, 2006. – С. 1039.
3. Бэрбэч З. ЩIэныгъэфыр бгъэшхуэ дамэщ // Ленин гъуэгу. – 1986. – Дек. и 23.

Бербеков З. К вершинам знаний. – Кабард.

1. Бер З. ГъащIэм къыпызыщэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Янв. и 26.

Беров З. Продолжение жизни. – Кабард.

1. Керефов К. Доктор наук // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 4 янв.
2. Гутов Б. Уважаемый земляк // Трудовая слава. – 1996. – 2 марта.

**Часть III**

**Неустановленные даты года 2016**

**230 лет со дня основания**

**селения Солдатское**

Село Солдатское основано в 1786 г. Население 4386 чел. Центр Солдатской станичной администрации. Расстояние до районного центра – г. Прохладного – 24 км. На территории станицы расположены: к-з «Заветы Ленина», промбыткомбинат, лесничество.

Казачья ст-ца Солдатская – один из старейших населенных пунктов Кабардино-Балкарии. Основана станица в 1773 г., о чем упоминается в списках поселений Терской области.

По данным 1900 г., в Солдатской было правление станичного атамана, церковь, одноклассное училище, церковно-приходская школа, мануфактурные, мелочные лавки.

Станица была заселена выходцами с Украины, землепашцами из казачьего сословия. Солдатская располагалась при большой почтовой дороге, что способствовало быстрому росту населения. В последующие годы этому же способствовало и строительство Северо-Кавказской ж-д линии. В станице были открыты меновой двор и крупный рынок.

Революционные бури, пронесшиеся над Россией, достигли и ст-цы Солдатской.

Летом 1917 г. там создается Совет рабочих и солдатских депутатов и устанавливается Сов. власть. Многие из тех, кто устанавливал её в станице, погибли в огне гражданской войны.

Но отгремели бои гражданской войны, Сов. власть окончательно утвердилась в марте 1920 г. Стан. Совет в те годы возглавляли С. С. Горовой и М. Ф. Лукин. Был создан ТОЗ, председателем которого стал М. Генько.

В это же время были организованы парт. и комсомол. ячейки, женсовет, разворачивалась борьба с неграмотностью.

В 1926 г. начал действовать КККО, который был ориентирован на оказание помощи беднякам и малоимущим.

В 1927-1928 гг. в станице было создано три к-за – «Красный пахарь», «Красный авангард», «8-е марта», на базе которых в 1930 г. основан к-з «Заветы Ленина». Первым председателем к-за «Заветы Ленина» избран И. П. Минава.

В 1937 г. создается Солдатская МТС. Ее первым директором стал Г. М. Царяпин.

В годы ВОВ более тысячи солдатчан ушли защищать Родину. Вся тяжесть колхозного труда легла на плечи женщин, стариков и подростков. Им же пришлось восстанавливать разрушенное оккупацией хозяйство.

В 1946 г. Солдатская стала район. центром, шло строительство Солдатской ГЭС на Малке – это способствовало ее более энергичному развитию.

В 1955 г. колхоз возглавил бывший командир партизанского отряда П. П. Грицай. За 11 лет его работы в должности председателя к-з «Заветы Ленина» стал процветающим сельхозпредприятием. Его дело продолжил М. А. Шахрай.

\* \* \*

1. Быстров Л. Новь старой станицы // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 26 окт.
2. Зеньковский М. Неузнаваемо изменилась жизнь: [Ст-ца Солдатская] // Кабард.-Балкар. правда. – 1954. – 28 февр.
3. Колхозу «Заветы Ленина» – 60 лет // Ленин. знамя. – 1990. – 27 окт. – В содерж.: Пора возмужания /Ю. Тресков. Развивая славные традиции /В. Сантковский. На ком держится колхоз /А. Корнев.
4. Логвиненко А. Праздник в Солдатской: [К-зу «Заветы Ленина» – 60 лет] // Ленин. знамя. – 1990. – 1 нояб.
5. Растрепина З. Хорошеет станица // Ленин. знамя. – 1991. – 1 февр.
6. Фенев Г. Замечательные перемены: [1962 г.] // Ленин. знамя. – 1962. – 17 марта.
7. Хетагуров И. С верой в светлое завтра: [Из истории станицы] // Ленин. знамя. – 1967. – 5 сент.
8. Шимко Л. Награды достоин: [Участник борьбы за Сов. власть, кавалер орд. Ленина и Труд. Красного знамени В. Н. Мельников] // Ленин. знамя. – 1970. – 7 апр.
9. Улигов У. А., Хакуашев Е. Т. Строки трудово биографии: Георгий Михайлович Царяпин [Пред. колхоза «Заветы Ленина», командир объед. партиз. отряда республики] // Улигов У. А., Хакуашев Е. Т. На их груди орден Ленина. – Нальчик, 1968. – С. 80-83.

**230 лет со дня основания**

**селения Приближное**

Основано село Приближное в 1786 г. Население 1860 чел. Станица расположена в 10-ти км от район. центра – г. Прохладного. На ее территории находится к-з им. Н. А. Жука.

В 1766 г. беглые крестьяне из Черниговской, Воронежской губерний и казаки из Запорожской сечи основали хутор, названный Приближенный. Хутор находился в 12 км от Екатериноградского редута, на месте которого была потом основана ст-ца Екатериноградская.

Первыми поселенцами были Савченко, Смогарев, Болдырев, Довгалев, Аносов, Кривцов.

В последней трети XVIII в. население хуторка увеличилось за счет нового притока переселенцев из ст-цы Екатериноградской, Воронежской губернии. Особенно интенсивно стало увеличиваться население Приближенного, когда царское правительство приступило к созданию кордонной «Кавказской линии».

К 1782г. в Приближной (так стало называться это поселение) насчитывалось 60 семей. Административную власть осуществляло правления, во главе которого стоял атаман. Правление находилось в одном здании со школой. Для школы была выделена одна комната. Посещали ее только мальчики. Первым учителем в этой школе был М. Бельский.

В первой половине XIX в. продолжался приток населения.

В 1824 г. гражданское пос. Приближное было преобразовано в станицу, которая вошла в состав Горского казачьего полка, а население было приписано к казачьему сословию.

Приближная была важным стратегическим пунктом – через нее проходил почтовый тракт, который вел в Моздок, Кизляр, к берегу Каспийского моря.

С 1 мая 1888 г. Терское казачье войско было разделено на три отдела: Сунженский, Кизлярский и Пятигорский. Станица Приближная вошла в состав Пятигорского отдела.

Со дня основания станицы ее жители занимались обработкой земли и скотоводством, сеяли ячмень, просо, подсолнечник, выращивали бахчевые и огородные культуры.

Со временем в станице были построены кирпичная школа, четыре водяные мельницы, маслобойня, небольшой кирпичный завод.

С 1898 г. станица из Пятигорского отд. переходит в Моздокский.

Расслоение жителей станицы на зажиточных и бедных привело к тому, что последние стали прислушиваться к голосу большевиков, призывавших к свержению царизма. На сторону революции стали те, кто был недоволен своим положением. В Приближной, как и по всей Кабардино-Балкарии, в 1920 г. была окончательно установлена Сов. власть. Был избран станичный Совет. Его председателем стал коммунист Ф.Ф.Вакула.

В 1920 г. в станице была создана первая партийная ячейка, а в 1923 г. – комсомольская ячейка.

Сложным, порой трагичным, был период коллективизации в истории станицы. Не все жители принимали идею создания единого коллективного хозяйства. Были жертвы и с той, и с другой стороны. Так, в авг. 1928 г. был убит противниками коллективизации секретарь партячейки Н. А. Жук. Но колхоз был создан, а ему присвоено имя Н. А. Жука. Первым председателем колхоза был избран Ф. М. Нестеренко.

К концу 1930 г. в колхоз вступило более 80 процентов населения Приближной.

Колхоз пережил тяжелый неурожайный 1932 г., но уже 1934 г. стал переломным в жизни хозяйства. В течении двух лет (1934-1935) оно занимало одно из ведущих мест в области. В дальнейшем все предвоенные годы к-з им. Н. А. Жука был в числе передовых в республике. Экономическое положение колхоза значительно улучшилось.

В годы ВОВ на фронт ушло 300 приближненцев, 129 не вернулось в родную станицу.

Во время фашисткой оккупации хозяйство колхоза было разрушено, но, благодаря самоотверженному труду колхозников, его удалось восстановить.

Нелегкими для приближненцев были и послевоенные годы. В станице с 1945 по 1955 г. сменилось шесть председателей колхоза. Но затем в производственной деятельности колхоза произошли серьезные качественные изменения. Колхоз в 1959 г. возглавил А. М. Умеренков, выпускник Воронежского с/х ин-та. Дела колхоза пошли в гору. Колхозу в числе первых в Кабардино-Балкарии было присвоено звание «Колхоз высокой культуры земледелия».

\* \* \*

1. Гудов Г. Хорошеет станица на Тереке: Приближная [Год 1963] // Ленин. знамя. – 1963. – 22 нояб.
2. Кривцов Ф. П. На земле Приближненской. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 96 с.
3. Кривцов Ф. Тыл – фронту: [Станица в годы ВОВ] // Ленин. знамя. – 1985. – 30 марта.
4. Кривцов Ф. В одной из линейных: [Из истории станицы] // Ленин. знамя. – 1991. – 11 июня.
5. Кривцов Ф. Военное лихолетье: Судьбы приближненцев [300 приближненцев защищали Родину – 129 не вернулись к родным очагам] // Прохлад. известия. – 1995. – 22 апр.
6. Умеренков А., Андреев Ю. Этапы большого пути: Труженики колхоза им. Жука отмечают 50-летие своего хозяйства // Кабард.-Балкар. правда. – 1980. – 24 мая.

**140 лет со дня основания**

**города Терек**

Основан в 1876 г. Город Терек – центр Терского р-на. Раположен на правом берегу р. Терек. Население – 16900 чел.

История г. Терека начинается со стр-ва Владикавказской (ныне Северо-Кавказской) железной дороги.

Ст. Муртазово, получившая свое название от близлежащего с. Муртазово (ныне – Дейское), с первых дней своего основания стала культурно-торговым центром, связывающим население Малой Кабарды с центром России.

Первый фундаментальный дом появился в Муртазово в 1874 г. Это было здание ж-д вокзала, которое стоит и поныне. Для железнодорожников, обслуживавших вокзал, были выстроены дома барачного типа. Вскоре рядом с железнодорожниками стали селиться и местные жители. В основном это были кабардинцы и русские, но были представители и других национальностей – осетины, кумыки, чеченцы и др.

К ж-д станции, стоявшей на бойком месте, потянулись предприимчивые люди – купцы и промышленники, перекупщики и ремесленники, крупные владельцы скота.

До революции официально не существовало пос. Муртазово – была лишь станция. Но фактически он был и играл заметную роль в экономическом и политическом развитии Малой Кабарды. К моменту окончательного установления сов. власти пос. Муртазово официально стал центром Малокабардинского округа. У поселка было еще одно название – Терек. Это двойное наименование держалось долго как в официальных документах, так и в печати.

В 1922 г. окружной съезд Советов решил строить город Терек и отвел для этого 30 дес. земли.

В нач. 1923 г. в г. Тереке открылась первая школа, в округе появился и стал работать первый агроном и был оборудован агрономический пункт, который стал базой для окружной сельскохозяйственной школы, совпартшколы.

В нач. 1924 г. открылась маленькая окружная библиотека. В этом же году в г. Тереке появился первый врачебный стационарный пункт на 20 коек и при нем амбулатория.

В 1931 г. в г.Тереке действовали мукомольная мельница, две ремонтные мастерские, мелиоративный техникум, маслосырзавод.

В последние предвоенные годы Терек продолжал интенсивно развиваться, но это развитие оборвала война.

С честью вынесли терцы тяжкие испытания войны и внесли достойный вклад в дело победы над фашизмом.

В истории экономичекого и культурного развития города большое значение имеют 50-е г. В это время в его облике появляются черты поселка городского типа. Он начинает застраиваться двух, а затем трех и четырехэтажными домами, улицы асфальтируются, открываются новые школы, в том числе и музыкальная школа, Дом пионеров.

С дальнейшим развитием экономики, культуры и ростом численности населения пос. Терек возникает необходимость его преобразования. В авг. 1967 г. рабочий пос. Терек был преобразован в г. Терек. Это связано, главным образом, с открытием в нем завода алмазных инструментов.

Завод своими алмазными инструментами снабжает не только нашу страну, но и зарубежье.

В городе несколько предприятий пищевой промышленности: маслосыроваренный, консервный, молочный заводы и др.

\* \* \*

1. РСФСР. ВС. О преобразовании рабочих поселков Баксан Баксанского района и Терек Терского района Кабардино-Балкарской АССР в города районного подчинения: Указ // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1967. – № 31. – С. 592. /Указ № 706.
2. Анзоров Ю. Мой городок: Оглянись, заметь красоту // Терек. – 1991. – 1 янв.
3. Бесланеев В. С. Город Терек: 120 лет основания. – Нальчик: Эль-Фа, 1996. – 56 с., ил.
4. Безроков О. Развивая здравоохранение района: Терской ЦРБ – 70 лет // Терек. – 1994. – 8 окт.
5. Боготов С. Незабываемое: [Из истории окружной сельхоз. школы] // Терек. – 1979. – 22, 25 сент.
6. Бориев Р. Ансамблю песни и танца «Терчанка» – 30 лет // Терек. – 1991. – 26 окт.
7. Бориев Р. Гигант алмазной индустрии [З-ду алмазных инструментов – 30 лет] // Терек. – 1991. – 23 нояб.
8. Бориев Р. Двадцатипятилетие – возраст молодости: [Юбилей города] // Терек. – 1992. – 20 авг.
9. Боташев Х. Городу Тереку – 100 лет // Ленин гъуэгу. – 1976. – 29 дек.
10. Ботэщ Хь. Октябрым и дыгъэм щIэту // Ленин гъуэгу. – 1976. – Дек. и 25.

Боташев Х. Под солнцем Октября: [К 100-летию города]. – Кабард.

1. Гетигежев А. 30 лет со статусом города // Терек. – 1997. – 3 июля.
2. Город древний, город юный, мы тобой гордиться вправе: Тереку – 100 лет // Сов. молодежь. – 1976. – 24 дек. – В содерж.: Дорога к счастью. Танцует «Терчанка» /Л. Оразаева. Судьбы, слитые в одну /М. Томина. Вперед смотрящие /М. Дзагаштова.
3. Городу Тереку – 100 лет // Терек. – 1976. – 25 дек. – В содерж.: Герб города Терека. Юбиляр верен традициям. Слово алмазников твердое /М. Кодзаев. Шаги большие, размашистые /М. Тубаев. На страже здоровья /В. Светланов.
4. Григорьев В. Терек меняется на глазах // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 18 авг.
5. ГъукIакъуэ Къ. Тэрч: КъалэщIэм и нобэр // Ленин гъуэгу. – 1967. – Авг. и 19.

Гучаков К. Терек: Сегодняшний день нового города. – Кабард.

1. Кодзаев М. Колыбель города: [ст. Муртазово, положившая начало г. Тереку] // Терек. – 1976. – 25 дек.
2. Кузьменко Л. Город в прошлом и настоящем: Вокруг цифр // Терек. –1992. – 10 сент.
3. Мальбахов Т. «Терчанке» – 20 лет // Терек. – 1981. – 14 февр.
4. Меркулов П., Рязанова В. В огневые годы: [К 100-летию города] // Терек. – 1976. – 19, 21, 23 окт.
5. Меркулов П., Рязанов В. На крутом подъеме: [К 100-летию Терека] // Терек. – 1976. – 26, 30 окт.; 5, 10, 13, 20 нояб.
6. Меркулов П., Рязанов В. Перед грозой: К 100-летию Терека // Терек. – 1976. – 9, 14 окт.
7. Меркулов П., Рязанов В. У истоков города: К 100-летию Терека // Терек. – 1976. – 18, 21, 23, 25, 30 сент.; 4, 5, 10, 13, 20 нояб.
8. Оразаев В. И линия пошла: [по производству консервированного зеленого горошка] // Терек. – 1988. – 21 июня.
9. Охов А. Близится юбилей: Малая Родина – большая история // Терек. – 1995. – 23 нояб.
10. Охов А. Малая Родина – большая история: [25 лет назад пос. Терек стал городом] // Терек. – 1992. – 15 авг.
11. Приходите к нам учиться: [Терское ПТУ-18] // Терек. – 1991. – 23 мая.
12. Рязанов В. КъалэщIэм и нобэмрэ и пщэдеймрэ // Ленин гъуэгу. – 1981. – Янв. и 13.

Настоящее и будущее нового города. – Кабард.

1. Рязанов В. Терскому РВК – полвека // Терек. – 1988. – 2, 5, 7, 9 июля. – В содерж.: Первые шаги. Перед военной грозой. Приближали, как могли. Укрепляя обороноспособность. Краснознаменный. На страже.
2. Рязанов В. Решено строить город // Терек. – 1981. – 19 мая.
3. Рязанова Т. Семь дней в Польше: [выступал ансамбль КБЗАИ «Налькут»] // Терек. – 1988. – 29 нояб.
4. Седов В. На огненной черте Терека // Терек. – 1985. – 23 февр.
5. Сто славных лет: [К юбилею города] // Терек. – 1976. – 28 дек.
6. Терек // География Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1991. – С. 155.
7. Тхыдэм щыщ // Ленин гъуэгу. – 1976. – Дек. и 25.

Из истории Терека. – Кабард.

1. Хакуашев Е. Т. На Терском рубеже: [Терек в годы ВОВ] // Хакуашев Е. Т. Боевое братство. – Нальчик, 1983. – С. 34-43.
2. Чугунов Б. Алмазный гигант страны Советов: [Терский з-д алмазных инструментов] // Терек. – 1991. – 18 июня.
3. Чугунов Б. Первопроходцы: Завод пущен [з-д алмазных инструментов] // Терек. – 1995. – 24 авг.
4. Юбиляр верен традициям: [К 100-летию г. Терека] // Терек. – 1976. – 25 дек.

**120 лет со дня рождения**

**поэта И. Б. Клишбиева**

Родился в 1896 году в селении Клишбиево (Нартан). В 1917 году закончил реальное училище в слободе Нальчик. В университет ему не удалось поступить – отказали из-за его дворянского происхождения. В 1942 году он был репрессирован и был в заключении.

В 1981 году, уже после смерти Клишбиева, Верховный суд РСФСР вынес решение о его полной реабилитации – «за отсутствием состава преступления».

В 1976 году, З. А. Завельская передала весь литературный архив мужа в НИИ.

Активный творческий поиск литературного наследия Клишбиева был начат З. Налоевым.

Мировоззрение поэта Клишбиева формировалось под влиянием Али Шогенцукова, просветителей-педагогов Нури Цагова и Хасана Эльбердова, а также под воздействием передовой демократической русской культуры. В своих стихах он воссоздает истинную картину дореволюционной жизни своего народа, рассказывает о его радостях и горестях, о людях, окружающих его, о событиях, свидетелем которых был.

Трагически звучит стихотворение о безвременной кончине единственной радости в жизни – дочери Жэнэт. После ее смерти в его стихах стали явственно слышны ноты отчаяния.

Язык поэта своеобразный, некоторые слова архаичны, хотя они сугубо кабардинские и имеют глубокий смысл.

Исмаил Бекович Клишбиев был воспитанником одного из последних выпусков Нальчикского реального училища, в стенах которого проявился его интерес к поэзии к истории и культуре своего народа.

\* \* \*

1. Нало З. Къылышбий Исмахьил // Iуащхьэмахуэ. – 1988. – № 5. – Н. 44-57.

Налоев З. Клишбиев Исмаил. – Кабард.

1. Нало З. Къылышбий Исмахьил // Ленин гъуэгу. – 1988. – Июлым и 1.

Налоев З. Клишбиев Исмаил. – Кабард.

1. Къуэдзокъуэ В. УсакIуэм сызэрыхуэзар // Iуащхьэмахуэ. – № 2. – Н. 98-100.

Кодзоков В. Встреча с писателем. – Кабард.

1. УсакIуэр усакIуэу къонэж // ЩIэнгъуазэ. – 1990. – № 6.

Остался поэтом. – Кабард.

1. Нало З. МафIэм имыса усэхэр // Iуащхьэмахуэ. – 2004. – № 6. – Н. 74-89.

Налоев З. Стихи, дошедшие до нас. – Кабард.

1. Нало З. МафIэм имыса усэхэр // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Февр. и 17.

Налоев З. Стихи, дошедшие до нас. – Кабард.

1. Жэмыхъуэ М. ЩIемыгъуэжу хэт и кIэм нэсар? // Адыгэ псалъэ. – 2012. – Янв. и 31.

Жемухова М. Дошедший до конца. – Кабард.

1. Нало З. КъыздимыкIыжым кьикIыжа усакIуэ // Псалъ. – 2010. – № 6-7. – Н. 80-94.

Налоев З. Поэт, вернувшийся из небытия. – Кабард.

1. Кодзоков В. Встреча с поэтом // Кодзоков В. Певцы родной земли. – Нальчик, 1992. – С. 74-79.

**100 лет со дня рождения актрисы**

**балкарского театра им. К. Ш. Кулиева,**

**заслуженной актрисы КБАССР**

**Кучмезовой Шарифы Нануевны**

Родилась в 1916 г. в селе В. Холам. Окончила Ленинский учебный городок в Нальчике.

В 1935 г. Кучмезову приняли в балкарскую студию ГИТИСа. В 1940 г. по окончании учебы вошла в состав труппы Балкарского драмтеатра, став одной из ведущих актрис.

С 1944 по 1957 гг. входила в труппу Киргизского драматического театра, работала в Карачаево-Балкарском ансамбле.

Кучмезова Ш. Н. – одна из основоположников национального сценического искусства. Для творчества Кучмезовой характерны острая мысль, четкая форма, строгий точный отбор выразительных средств. Образы, созданные ею, отличаются законченностью и четкостью психологического рисунка, разнообразием красок и смелостью характеристик.

В 1958 г. за заслуги в области искусства Кучмезовой присвоено почетное звание «Заслуженный артист КБАССР».

**Роли**

Лауренсия («Овечий источник» Лопе де Вега)

Анжелика («Жорж Данден» Мольера)

Кабахан («Рассвет в горах» И. Боташева)

Княгиня («Сын медведя – Батыр» М. Шхагапсоева)

Каширхан («Фатима» К.Хетагурова)

Белина («Мнимый больной» Мольера)

Фекла Ивановна («Женитьба» Гоголя)

**\* \* \***

1. Бегиев А. Сахнада – Шарифа Кучмезова // Коммунизмге жол. – 1976. – 31-чи март.

На сцене – Шарифа Кучмезова. – Балкар.

1. Кодзоков Х. Кучмезова Шарифа // След на земле: В 2-х кн. Кн. 1 / Сост. А. Т. Карданов, З. А. Карданова. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – С. 534-540.
2. Кодзоков Х. Шарифа Кучмезова // Славный путь. – Нальчик, 1966. – С. 40-50.
3. Кучмезова Ш. «Бир кесингден – минг башха адам» // Коммунизмге жол. – 1978. – 11-чи март.

«Одна – в тысячи лицах». – Балкар.

1. Кучуков М. Ол фахмулу артистка эди // Коммунизмге жол. – 1986. – 11-чи окт.

Талантливая актриса. – Балкар.

1. Маммеев И. Сценагъа жол // Коммунизмге жол. – 1960. – 8-чи март.

Путь к сцене. – Балкар.

1. Рахаев И. Таулу артистка: Очерк // Коммунизмге жол. – 1962. – 25-чи нояб.

Балкарская артистка: Очерк. – Балкар.

1. Сараккуланы А. Оюну бла кесин сюйдюрген // Заман. – 2000. – 2-чи дек.

Саракуева А. Признание зрителей. – Балкар.

1. Судьба благоволила ей // Женское лицо Кабардино-Балкарии / Сост. Р. Сабанчиева, Е. Накова. – Нальчик, 2010. – С. 60-61.
2. Цораев С. Талант, рожденный Октябрем // Кабард.-Балкар. правда. – 1960. – 7 нояб.
3. Шауаланы М. Сахнаны жарыкъ жулдузу эди // Заман. – 2004. – 28-чи апр.

Шаваева М. Звезда сцены. – Балкар.

**105 лет со дня рождения**

**кабардинского драматурга**

**Кимова Тембота Эльмурзовича**

Родился в 1911 г. в селении Старый Лескен Урванского района. После окончания ЛУГа в 1932 г. вступил добровольцем в Красную Армию. Окончив Киевскую артиллерийскую школу, служил на разных командных должностях, участвовал в боях с белофиннами.

С первого дня Великой Отечественной войны К. был на фронте. Вступив в войну в звании старшего лейтенанта, он закончил ее в звании полковника и в должности начальника штаба стрелкового корпуса. За боевые заслуги был награжден двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной звезды, многими медалями. В послевоенные годы К. много сил и энергии отдал делу воспитания и боевой выучке воинов Советских Вооруженных Сил на должностях командира бригады, начальника отдела в штабе округа, начальника курсов усовершенствования офицерского состава. Будучи в отставке, несколько лет работал в республиканском штабе гражданской обороны.

При отсутствии в довоенные годы профессионального театрального искусства, К. был одним из первых самодеятельных драматургов, режиссеров и актеров. Будучи курсанштом ЛУГa, К. писал несколько пьес, которые ставились тут же, своими силами, а также в сел. Кабардино-Балкарии. Одна из них – пьеса «Старики» (в соавт. с А. Березговым) была показана на Олимпиаде, проходившей в Нальчике в 1932 г. Драматургическая коллизия пьесы была построена на приеме возвращения с «того света» старика-горца, попавшего в советскую действительность. Не зная о ликвидации старого режима и победе советского строя, находясь во власти старых представлений, он попадал в неловкое и смешное положение. Пьеса носила острый комедийный характер и имела большой успех.

К. писал и стихи. В стихотворениях «Горянка», «Кооперация», «Коллективно пахать – получить богатый урожай», «Дети, внимание!» и др. воспевал созидательную жизнь тех лет, показывал преимущества нового общественного строя перед старым, призывал к активному участию в происходящих переменах.

**\* \* \***

1. Соч.: Япэ лъэбакъуэ зычахэр (Сделавшие первый шаг) / Сост. Е. М. Машитлова. – Нальчик, 1968.
2. Кимов Тембот Эльмурзович // Писатели Кабардино-Балкарии. – 2003. – С. 221-222.

**105 лет со дня рождения**

**Героя Советского Союза**

**Воровченко Григория Даниловича**

Родился в 1911 году в г. Прохладном Кабардино-Балкарской АССР. Работал токарем Прохладненского паровозного депо. Призван в Советскую Армию в июле 1942 года. Сражался с фашистами на Западном и Степном фронтах. Был дважды тяжело ранен.

29 сентября 1943 года 307-й гвардейский стрелковый полк 110-й гвардейской стрелковой дивизии форсировал реку Днепр и на его правом берегу захватил плацдарм. Когда погиб командир взвода, старший сержант Г. Д. Воровченко принял на себя командование и повел взвод на штурм фашистских укреплений. Селение Куцеволовка и высота 177 в течение 7-12 октября несколько раз переходили из рук в руки. В те дни Г. Д. Воровченко лично подбил шесть танков, две бронемашины, захватил вражеский пулемет и из него уничтожил до взвода пехоты противника.

Григорий Данилович Воровченко погиб в бою смертью храбрых.

За мужество, проявленное при форсировании реки Днепр и развитии боевых успехов на его правом берегу, помощнику командира взвода гвардии старшему сержанту Г. Д. Воровченко Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Бюст Г. Д. Воровченко установлен на территории названного его именем локомотивного депо железнодорожной станции Прохладная, а мемориальная доска с его именем укреплена у входа в здание 102-й средней школы в городе Прохладном.

\* \* \*

1. Герой Советского Союза Григорий Данилович Воровченко // Золотые Звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 56-58.
2. Куперштейн С. Память о герое живет // Кабард.-Балкар. правда. – 1957. – 25 июня.
3. Курилов Ю. Остается в строю // Сов. молодежь. – 1975. – 5 мая.
4. Григорий Данилович Воровченко // Блокнот агитатора. – № 8. – С. 22-28.
5. Коппель В. Подвигу 40 лет // Сов. молодежь. – 1983. – 15 окт.
6. Шимко Л. Три дня и вся жизнь // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 20 января.
7. Шимко Л. Солдат добра // Единство. – 1991. – 6 июля.

**90 лет со дня рождения**

**художника-живописца**

**Жаковича Валентина Михайловича**

Родился в 1926 г. в г. Нальчик.

Жакович – профессиональный геолог. Окончил геологический техникум. В геологических экспедициях, помимо профессиональной деятельности, занимался художественным творчеством.

В КБР Валентин Михайлович работал начальником геологической экспедиции. Поступил в народный университет искусств на заочное отделение, а в 1967 г. стал художником на комбинате «Искож».

Работает в разных жанрах: «Возвращение», «Цветы Штраусу», «Май 1945 г». Участник республиканских выставок. Большие жизненные наблюдения, постоянная работа над собой помогли добиться Ж. большого мастерства.

Индивидуальность Ж. как художника наиболее ярко раскрылась в пейзаже («В горах Карачаево-Черкесии», «Черекское ущелье», «Аварское ущелье», «Курортное озеро»).

В 1976 г. Жакович взялся за воплощение темы Кавказской войны: создал образ лидера освободительного движения горцев – Шамиля («Отступление Шамиля на Гуниб»).

Работы

Курортное озеро (1978)

Аварское ущелье (1984)

Библиотека им. Крупской (1984)

Девушка в красном джемпере (1984)

На Лесогорском перевале (1985)

Отряд геодезистов (1985)

Аул у Безенгийской стены (1989)

Портрет заслуженного художника КБАССР Н. Гусаченко (1989)

**\* \* \***

1. Аппаева Ж. Искренне и честно: Штрихи к портрету // Кабард.-Балкар. правда. – 1990. – 6 июля.
2. Гобедашвили Н. Мир, рожденный на холсте // Кабард.-Балкар. правда. – 1990. – 10 апр.
3. Яснова Н. Портреты, пейзажи, этюды // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 13 июля.
4. Жерештиев А. А. // Художники Кабардино-Балкарской Республики: Альбом / Сост. Н. Сундукова. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – С. 56-57.

**90 лет со дня рождения балетмейстера**

**кабардинского ансамбля песни и пляски**

**Дашуева Хашира Хакяшевича**

Родился в 1926 г. в селе Вольный Аул. В 1939 году окончил среднюю школу. В 1942 г. поступил в Пединститут, на подготовительные курсы.

Творческую деятельность Дашуев начал в Кабардино-Балкарском ансамбле песни и пляски в 1943 году, где за короткий срок стал ведущим солистом.

С 1947 по 1961 гг. Дашуев – балетмейстер Кабардинского ансамбля песни и пляски (с 1957 г. – Кабардино-Балкарского ансамбля песни и танца).

В период с 1951 по 1953 гг. он – на службе в рядах Вооруженных сил СССР (Ансамбль песни и пляски Забайкальского военного округа).

В 1961 году Хашир Хакяшевич поступил в хореографическое училище им. А.Вагановой. По окончании училища работал в Нальчикском КПУ, балетмейстером Музтеатра КБР.

С 1973 году Дашуев – старший методист отдела хореографии, заместитель директора Дома самодеятельного творчества Облсовпрофа и бессменный руководитель ансамбля народного танца «Нальчанка».

Хашир Хакяшевич – великолепный танцовщик, балетмейстер и педагог. В его танцах фольклор соседствует с современными сюжетами: «Кафа», «Рождение ребенка», «Нарты», «Народные игры».

В 1957 году ему присвоены звания «Заслуженный артист РСФСР» и «Заслуженный артист КБАССР».

**\* \* \***

1. РСФСР. Верховный Совет. О присвоении почетного звания «Заслуженный артист РСФСР» Х. Х. Дашуеву – солиста ансамбля песни и пляски: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1957. – 10 июля.
2. Безрокова Е. Его танцы живы // Кабард.-Балкар. правда. – 1989. – 23 февр.
3. Дашуев Хашир Хакяшевич // След на земле: В 2-х кн. Кн. 1 / Сост. А. Т. Карданов, З. А. Карданова. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – С. 254-255.
4. Хашир Хакяшевич Дашуев: [Засл. арт. РСФСР, 1928-1986: Некролог] // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 9 авг.
5. Кудаев М. Преданность // Сов. молодежь. – 1984. – 2 июня.
6. Михайлов Б. Призвание Хашира Дашуева // Кабард.-Балкар. правда. – 1965. – 18 сент.
7. Хьэщыкъуей О. Дашу Хьэшыр хуэдэу къафэ гъуэтыгъуейт // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Янв. и 22-м.

Хашукоев О. Многогранный и неповторимый. – Кабард.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**Часть I. Перечень дат 3-24**

Установленные даты 3-21

Неустановленные даты 23-24

**Часть II. Установленные даты 25-59**

1. Хацуков А. А. 25-26
2. Карданов М. Н. 26-27
3. Атмурзаев М. М. 28-29
4. Мальбахов Б. К. 29-30
5. Гадзаева В. Х. 30-31
6. Унежев К. Х. 31-32
7. Сокурова О. Х. 32-33
8. Аталиков Т. М. 34-35
9. Бербеков Х. М. 35-37
10. Хупсергенов А. Х. 37-39
11. Темирканов В. Х. 39
12. Машбаш И. Ш. 39-41
13. Абидов М. Т. 41-43
14. Даова М. П. 43-45
15. Гуданаев Б. Д. 45-46
16. Мукожев А. Х. 46-47
17. Фиров Р. Б. 47-49
18. Бачиев А. М. 49-50
19. Шериев А. М. 50-52
20. Аппаев А. М. 52-53
21. Эльмесов Х. Ц. 53-54
22. Мушаилов Ю. С. 54
23. Диденко Н. М. 54-56
24. Слонов Л. Х. 56-59

**Часть III. Неустановленные даты 60-**

1. Солдатское 60-61
2. Приближное 61-63
3. Терек 63-66
4. Клишбиев И. Б. 66-67
5. Кучмезова Ш. Н. 67-68
6. Кимов Т. Э. 68-69
7. Воровченко Г. Д. 69-70
8. Жакович В. М. 70
9. Дашуев Х. Х. 71